



PREMIJERE I PROGRAMI FESTIVALA



Premijere hrvatskih profesionalnih kazališta i kazališnih grupa

priredio: **Goran Ivanišević**

ZAGREB

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Ivica Boban

Zagorka

redateljica Ivica Boban



premijera 28. siječnja 2011.

dramaturginja Sanja Ivić, scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Doris Kristić, autori scenske glazbe Frano Đurović, Tomislav Ribičić, Siniša Reljić, izbor popratne glazbe Frano Đurović, autor tekstova i glazbe za songove u Cabaretu Nikša Kušelj, glazbeni suradnici za Cabaret Tomislav Ribičić, Siniša Reljić, oblikovatelj svjetla i autor projekcija Deni Šesnić, jezična savjetnica Đurđa Škavić, pomoćnica redateljice Frana Marija Vranković, asistentica redateljice i dramaturginje Nina Horvat, suradnica scenografkinje Marta Crnobrnja, asistent scenografkinje Ante Serdar, asistentica kostimografkinje Ivana Bakal, suradnica za video Iva Kraljević, asistentice kostimografkinje Ivana Jelušić, Ivana Filipović (volonterke), inspicijent Roko Grbin, šaptačica Suzana Bogdan Pavek

izvode: Daria Lorenci Flatz (Mirjana Grgić (Marija Jurić Zagorka))

Zagorkino djetinjstvo, školovanje

izvode: Daria Lorenci Flatz (Mirjana Grgić), Lana Barić (Jelena Grgić, majka), Bojan Navojec (Janko Grgić, otac), Jasna Bilušić (Marta, dadilja), Zvonimir Zoričić (Tenšek, špan), Iva Mihalić (Služavka), Jan Kerekeš (Jurica), Marija Tadić (Seljanka, Juričina majka), Dora Lipovčan, Mia Krajcar, Mia Biondić, Nera Stipičević, Ivana Krizmanić, Silvio Vovk, Ozren Opačić (Seljačići), Slavko Juraga (Lacko, seljak), Franjo Kuhar (Barunov učitelj), Joško Ševo (Barun Geza Rauch), Damir Markovina (Khuen

Héderváry), Ivan Jončić (Veliki župan Rubido Ciki), Tomislav Stojković (Podžupan), Dušan Bučan (Milan Domic), Dušan Gojić (Pristav), Mirta Zečević (Valerija, kuma iz Varaždina), Kristijan Potočki (Župnik-ispovjednik), Olga Pakalović (Dorica, Mirjanina mlađa sestra), Mia Krajcar (Kata, kuharica), Vanja Matujec (Sestra Bernarda, učiteljica u konviktu Sestara milosrdnica u Zagrebu), Marija Tadić (Nadstojnica), Katija Zubčić (Časna majka), Mia Krajcar, Iva Mihalić, Ivana Krizmanić, Dora Lipovčan, Nera Stipičević (Učenice), Zijad Gračić (Glumac)

Zagorkin brak (Mađarska) i sanatorij

izvode: Livio Badurina (Inženjer Lajoš Nađ, Mirjanin muž), Katija Zubčić (Svekrva, njegova majka), Alen Šalinović (Dr. Franjo Nađ, njegov brat), Dora Lipovčan (Rozika, sluškinja), Lana Barić (Jelena Grgić, Mirjanina majka), Jasna Bilušić (Marta, dadilja), Olga Pakalović (Dorica, Mirjanina sestra), Silvio Vovk (Dr. Vladimir Brkić, liječnik u sanatoriju), Ivan Glowatzky (Marko, Mirjanin bratić), Nebojša Borojević (Profesor u brzojavnj školi), Ivan Jončić (Nadinženjer, Nađev šef), Damir Markovina (Lakatoš, urednik u mađarskim novinama)

Zagorkin dolazak u Zagreb

izvode: Nera Stipičević (Stanodavka), Mitja Smiljanić (Detektiv, agent mađarske policije), Danijel Radečić (Policajac), Ozren Opačić / Andrej Dojkić (Policajac), Ivan Glowatzky (Marko, bratić), Lana Barić (Jelena Grgić, majka), Bojan Navojec (Janko Grgić, otac), Franjo Kuhar (Barunov učitelj), Alen Šalinović (Odvjetnik), Olga Pakalović (Dorica, Mirjanina sestra), Silvio Vovk (Dr. Vladimir Brkić, liječnik u sanatoriju)

Zagorka u Zagrebu

izvode: Siniša Popović (Šime Mazzura, direktor tiskare lista *Obzor*), Slavko Juraga (Dr. Josip Pasarić, glavni urednik), Dušan Gojić (Jovan Hranilović, zamjenik gl. urednika), Nikša Kušelj (Otto Kraus, novinar *Agramer Zeitung*), Nikša Kušelj (Ceremonijalmajstor u Cabaretu), Joško Ševo (Barun Geza Rauch), Goran Grgić (Biskup Strossmayer), Ivan Jončić (Monsinor Cepelić), Ivan Brkić (Tadija Smičiklas, povjesničar), Luka Dragić (Dr. Heimerl), Tomislav Stojković (Književnik Presvijetli), Jan Kerekeš, Ozren Opačić, Mitja Smiljanić (Mladi književnici), Livio Badurina (Silvio Strahimir Kranjčević), Miro Šegrt (Dr. Derenčin), Ozren Opačić / Andrej Dojkić (Redarstvenik), Mitja Smiljanić (Šef redarstvenika), Zvonimir Zoričić (Graf Aerenthal, ministar u mađarskoj vladi), Iva Mihalić (Glumica), Nikša Kušelj / Nera Stipičević; Luka

Dragić / Iva Mihalić; Olga Pakalović / Silvio Vovk (Parovi iz romana), Dušan Bučan (Milan Domic), Zijad Gračić (Vladimir Lunaček, kritičar), Franjo Kuhar (Dr. Milivoj Dežman, urednik), Joško Ševo (Direktor i glavni urednik novina)

Cabaret: Dora Lipovčan, Mia Krajcar, Mia Biondić, Nera Stipičević, Ivana Krizmanić, Silvio Vovk, Ozren Opačić

Glazbenici: Tomislav Ribičić (gitara), Siniša Reljić (klavijature)

Statisti: Hrvoje Kahlina, Karlo Keglević, Marko Staričić, Saša Tomić

Miroslav Krleža

Gospoda Glembajevi

redatelj Vito Taufer

premijera 6. svibnja 2011.

dramaturginja Ana Tonković Dolenčić, scenograf Ivo Knezović, kostimografi Leo Kulaš i Marita Čop, skladatelj Andrej Goričar, oblikovatelj svjetla Pascal Merat, jezična savjetnica Đurđa Škavić, asistentica redateljica Helena Petković, inspicijentica Višnja Kiš, šaptačica Divna Borčić

izvode: Ljubomir Kerekeš (Naci (Ignjat Jacques) Glembay, bankar), Alma Prica (Barunica Castelli-Glembay, njegova druga legitimna supruga), Milan Pleština (Dr. Phil. Leone Glembay, sin Ignjata i prve mu supruge), Olga Pakalović (Sestra Angelika Glembay, dominikanka), Zvonimir Zoričić (Titus Andronicus Fabriczy-Glembay), Bojan Navojec (Dr. Iuris Puba Fabriczy-Glembay, advokat), Žarko Potočnjak (Dr. Med. Paul Altmann, liječnik), Goran Grgić (Dr. Theol. et Phil. Alojzije Silberbrandt), Marin Stević (Oliver Glembay, sin barunice Castelli i bankara Glembaya), Andrej Dojkić (Ulanski Oberleutnant von Ballocsanzky), Astrid Turina (Sobarica), Josip Filipović (Konobar Franz), Krunoslav Šarić (Kamerdiner John)

Lav Nikolajević Tolstoj

Rat i mir

redatelj Tomaž Pandur

premijera 14. listopada 2011.

(koprodukcija s Pandur.Theaters i Maribor 2012 – Europska prijestolnica kulture) dramaturginja Livija Pandur, umjetnička suradnica Sanja Ivić, scenografi Numen / Sven Jonke, Nikola Radeljković, kostimografkinja Danica Dedijer, skladatelj Silence / Boris Benko, Primož Hladnik, oblikovatelj svjetla Juan Gomez Cornejo, prijevod Zlatko Crnković

izvode: Goran Grgić (Pierre Bezuhov), Milena Zupančić (Grofica Rostova), Ivan Glowatzky (Nikolaj Rostov), Zrinka Cvitešić (Nataša Rostova), Nera



Stipičević (Sonja Rostova), Franjo Kuhar (Knez Vasilij Kuragin), Iva Mihalić (Helena Kuragina), Luka Dragić (Anatol Kuragin), Pero Kvirgić (Knez Nikolaj Bolkonski), Alma Prica (Marija Bolkonska), Milan Pleština (Andrej Bolkonski), Lana Barić (Lisa Bolkonska), Dušan Bučan (Dolohov), Nikša Kušelj (Denisov), Dora Lipovčan (Amelie Bourienne), Bojan Navojec (Napoleon Bonaparte), Damir Markovina (Car Aleksandar), Siniša Popović (General Kutuzov), Livio Badurina (Sluga)

Carlo Goldoni

Gostioničarka Mirandolina

redateljica Saša Broz

premijera 20. listopada 2011.

(HNK Zadar)

(koprodukcija s HNK-om Zadar)

prijevod Morana Čale, dramaturginja Sanja Ivić, scenograf Dragutin Broz, kostimografkinja Mirjana Zagorec, skladatelj Matej Meštrović, oblikovatelj svjetla Olivije Marečić, jezična savjetnica Đurđa Škavić, koreograf Igor Barberić

izvode: Marija Škaričić (Gostioničarka Mirandolina), Ranko Zidarić (Vitez), Zijad Gračić (Grof), Alen Šalinović (Markiz), Ivana Boban (Ortensija), Vanja Matujec (Dejanira), Jan Kerekeš (Fabrizio, sobar u gostionici), Kristijan Potočki (Vitezov sluga)

GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA

Miroslav Krleža

Leda

redatelj Boris Svrtan



premijera 14. siječnja 2011.

scenograf Miljenko Sekulić, kostimograf Leo Kulaš, koreografkinja Mirjana Preis, oblikovatelj svjetla Zdravko Stolnik, suradnik za govor Tomislav Rališ, izbor glazbe Boris Svrtan, klavir i aranžman Petra Svrtan, pomoćnik scenografa Davor Prah, fotografije

Sandra Vitaljić, vizualni identitet predstave Vanja Cuculić / Studio Cuculić, inspicijentica Ina Krklec, šaptačica Snježana Majdak

izvode: Ozren Grabarić (Oliver Urban), Janko Rakoš (Klanfar), Bojana Gregorić Vejzović (Melita), Franjo Dijak (Aurel), Jelena Miholjević (Klara), Mirela Videk (Leda / Druga dama), Damjan Sabolić Novaković (Ferenc / Prva dama), Marko Gudelj (Saksofonist)

Elvis Bošnjak

Nosi nas rijeka

redatelj Krešimir Dolenčić

premijera 4. ožujka 2011.

scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Doris Kristić, oblikovatelj zvuka Willem Miličević, oblikovatelj svjetla Zdravko Stolnik, glazbeni suradnik Joško Čaleta, asistentica redatelja Helena Petković, asistentica scenografkinje Petra Held, asistentica kostimografkinje Ivana Jelušić, fotografije Ines Stipetić, vizualni identitet predstave Vanja Cuculić / Studio Cuculić, inspicijentica Ina Krklec, šaptačica Snježana Majdak

izvode: Zoran Gogić (Stipe), Darko Milas (Nikola), Amar Bukvić (Jerko), Anja Šovagović Despot (Seka), Vlasta Knezović (Strina), Siniša Ružić (Mladen), Perica Martinović (Nevjesta)

Nikolaj Vasiljević Gogolj

Ženidba

redateljica Mateja Koležnik

premijera 15. travnja 2011.

prevoditelj Zlatko Crnković, dramaturg Dubravko Mihanović, scenograf Ivo Knezović, kostimografkinja Ana Savić Gecan, suradnik za scenski pokret Matija Ferlin, autori glazbe Svadbass, oblikovatelj svjetla Zdravko Stolnik, korepetitor Matija Antolić, fotografije Jasenko Rasol, vizualni identitet predstave Vanja Cuculić / Studio Cuculić, inspicijentica Ana Dulčić, šaptačica Andrea Glad

izvode: Dijana Vidušin (Agafja Tihonovna), Dubravka Miletić (Arina Pantelejmonovna), Jelena Miholjević (Fjokla Ivanovna), Franjo Dijak (Potkolesin), Ozren Grabarić (Kočkarev), Sven Šestak (Kajgana), Nenad Cvetko (Anučkin), Boris Buzančić (Ževakin), Đorđe Kukuljica (Starikov), Filip Križan (Stjepan i Dunjaško)

Marin Držić

Dundo Maroje

redatelj Marco Sciacaluga

premijera 15. rujna 2011.

scenograf Guido Fiorato, kostimografkinja Marita Čopo, suradnik za scenski govor Tomislav Rališ, jezična suradnica Đurđa Škavić, oblikovatelj svjetla Zdravko Stolnik, glavni slikari Damir Medvešek i Gordana Bakić Vlahov, asistentica redatelja Kazimira Kirigijija, asistent scenografa Damir Medvešek, asistentica kostimografkinje Zjena Glamočanin, prevoditeljica na probama Irena Čurik, fotografije Sandra Vitaljić, vizualni identitet predstave Vanja Cuculić / Studio Cuculić, inspicijentica Ana Dulčić, šaptačica Andrea Glad

izvode: Žarko Savić (Dundo Maroje), Amar Bukvić (Maro Maroje, njegov sin), Ozren Grabarić (Bokčilo

tovijenaar, sluga Dunda Maroja), Sven Šestak (Popiva, sluga Marov), Ivana Roščić (Pera, na mušku obućenu zaručnica Marova), Hrvoje Klobučar (Dživo, prvi bratučed Perin), Slavica Knežević (Baba Perina), Dijana Vidušin (Laura (Mande Krkarka), kurtizana), Nataša Janjić (Petrunjela, djevojka Laurina), Sven Medvešek (Ugo Tudešak), Franjo Dijak (Pomet Trpeza, sluga Ugov), Zoran Gogić (Tripčeta iz Kotora), Siniša Ružić (Dživilin Lopudanin i Gianpaulo Oligiati, bankar), Janko Rakoš (Niko), Živko Anočić (Pijero), Đorđe Kukuljica (Vlaho), Marino Matota (Mazija, listonoša), Dragoljub Lazarov (Gulisav, Hrvat), Enes Vejzović (Sadi, Žudio), Damir Klarić (Kapetan (barizeo)), Jakov Klarić, Ivica Begović, Željko Begović (žbiri i nosači)

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH

Mauzer

koncept i režija Borut Šeparović

premijera 19. veljače 2011.

dramaturg Goran Ferčec, hipertekst Goran Ferčec i Borut Šeparović, asistentica dramaturga Ivana Đula, scenograf Borut Šeparović, kostimografija Doris Kristić i Borut Šeparović, glazba Dmitrij Šostakovič, Ludwig van Beethoven, Ben Frost, Enio Morricone, oblikovanje svjetla Milan Kovačević i Borut Šeparović, inspicijentice Maja Levanić i Iva Divić, fotografija Mara Bratoš, grafičko oblikovanje Dejan Dragosavac Ruta, šaptač Željko Začek, rekviziter Daniel Levan

izvode: Jadranka Đokić, Zoran Čubrilo, Frano Mašković, Krešimir Mikić

Sarah Kane

Fedrina ljubav

redatelj Božidar Viočić



premijera 12. ožujka 2011.

adaptacija Božidar Viočić, prijevod Oliver Frlić, scenografija Ivo Knezović, kostimografija Doris Kristić, glazba Mate Matišić, snimatelj Davor Šarić, oblikovanje svjetla Aleksandar Čavlek, inspicijentica Stella Švacov Miletić, fotografija Marko Ercegović, grafički dizajn Marino Krstačić Furić & Ana Tomić

izvode: Vedran Živolić (Hipolit), Nina Viočić (Fedra), Damir Šaban (Doktor), Pjer Meničanin (Svećenik), Sreten Mokrović (Tezej), Barbara Prpić Biffel (Strofe), Doris Šarić-Kukuljica, Zoran Čubrilo (Glasnici), Edvin Liverić, Kristijan Ugrina (Policajci), Rajko Bundalo, Milivoj Beader, Petar Leventić, Maro Martinović, Domagoj Mladić / Vid Čosić (Muški

kor), Nataša Dorčić, Dora Polić Vitez, Nađa Perišić, Mirjana Rogina, Lucija Šerbedžija (Ženski kor)

Ivor Martinić (prema bajci Hansa Christiana Andersena)

Ružno pače

redatelj Robert Waltl

premijera 8. svibnja 2011.

dramaturg Ivica Buljan, skladatelj Mitja Vrhovnik Smrekar, scenografi Tina Gverović i Ben Cain, kostimografkinja Ana Savić Gecan, koreografkinja Natalija Manojlović, oblikovatelj svjetla Aleksandar Čavlek, tekstove pjesama napisala Olja Savičević Ivančević, inspicijentice Stella Švacov Miletić, Iva Divić, šaptač Željko Začek, fotografija Mara Bratoš, grafičko oblikovanje Marino Krstačić Furić & Ana Tomić, asistentica kostimografkinje Marta Žegura

izvode: Vedran Živolić (Ružno pače), Nina Violić (Mama patka), Tomislav Kvarntuč (Pačić 1 / Kokoš), Petar Leventić (Pačić 2 / Mačak), Lucija Šerbedžija (Obična patka / Seljanka), Ksenija Marinković (Patka Španjolka / Starica), Goran Bogdan (Zbunjeni patak / Divlji gusan 1), Kristijan Ugrina (Stari patak / Divlji gusan 2), Pjer Meničanin (Tužni patak / Pas / Seljak), Barbara Prpić Biffel (Patka pričalica), Zoran Jašek (Gitarist)

Goran Ferčec

Pismo Heineru Mulleru

redatelj Bojan Đorđev

premijera 9. listopada 2011.

scenograf Siniša Ilić, kostimografkinja Doris Kristić, zvuk Nina Levkov, scenski pokret Selma Banich, oblikovanje svjetla Marinko Maričić, asistentica kostimografkinje Marta Žegura, inspicijentica Iva Divić, fotografija Mara Bratoš, grafičko oblikovanje Marino Krstačić Furić & Ana Tomić

izvode: Goran Bogdan, Danijel Ljuboja, Frano Mašković

tekstove čitaju: Anja Suša, Ivica Buljan, Jasna Žmak, Željko Začek, Goran Ferčec

Ivor Martinić

Moj sin samo malo sporije hoda

redatelj Janusz Kica

premijera 26. studenoga 2011.

scenografkinja Slavica Radović Nadarević, kostimografkinja Doris Kristić, oblikovanje svjetla Marinko Maričić, jezična savjetnica Đurđa Škavić, pjesmu *Moj sin* uglazbio Frano Đurović, inspicijentica Stella Švacov Miletić, šaptač Željko Začek, fotografija Mara Bratoš, grafičko oblikovanje Marino Krstačić Furić & Ana Tomić, glazba Jun Miyake, Tom Waits, Muse, Tord Gustavsen Trio, asistentica kostimografkinje Marta Žegura

izvode: Ksenija Marinković (Mia), Vedran Živolić (Branko), Sreten Mokrović (Robert), Lucija Šerbedžija (Doris), Doris Šarić-Kukuljica (Ana), Damir Šaban (Oliver), Urša Raukar (Rita), Krešimir Mikić (Mihael), Jadranka Đokić (Sara), Goran Bogdan (Tin)

Jan Fabre

Car neuspjeha

redatelj Jan Fabre

premijera 10. prosinca 2011.

prijevod Helen Sinković i Radmila Zdjelar, scenograf, kostimograf i oblikovatelj svjetla Jan Fabre, dramaturginja/asistentica redatelja Coraline Lamaison, dizajnerica kostima Doris Kristić, inspicijentica Iva Divić, trener žongliranja Domagoj Šoić, šaptač Željko Začek, fotografija Mara Bratoš, grafičko oblikovanje Marino Krstačić-Furić & Ana Tomić, asistentica kostimografa Marta Žegura

izvodi: Frano Mašković

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE KOMEDIJA

Antony Jay – Jonathan Lynn

Da, ministre

redatelj Zoran Mužić

premijera 10. veljače 2011.

prevoditeljica s češkog Dagmar Ruljančić, scenograf Darko Bakliža, kostimograf Željko Nosić, autor glazbe Igor Karlić, oblikovatelj svjetla Anđelko Kos (češka dramaturgija engleskog scenarija televizijske serije – prijevod Jan Klima, dramaturgija Kristina Žantovská, prilagodba Martin Stropický)

izvode: Mila Elegović (Judy Hacker, ministrica Ministarstva državne uprave), Saša Buneta / Željko Duvnjak (Sir Humphrey Appleby, stalni tajnik u ministarstvu), Goran Malus (Bernard Wooly, ministričin osobni tajnik), Igor Mešin (Frank Weisel, ministričin politički savjetnik), Davor Svedružić (Tony Hacker, ministričin suprug), Damir Lončar (Sir Arnold Robinson, tajnik vlade), Vinko Kraljević (Ron Watson, glavni tajnik Sindikata državnih zaposlenika u prometu), Ana Kraljević (Barbara Prichard, ministričina tajnica za tisak), Emil Kuzminski (Kammerman)

Christopher Durang

Terapija, terapija!

redatelj Damir Lončar

premijera 20. svibnja 2011.

scenograf Ivo Knezović, kostimografkinja Mirjana Zagorec, autor glazbe Mate Matišić, oblikovatelj svjetla Anđelko Kos

izvode: Goran Malus (Bruce), Vanja Čirić (Prudence), Saša Buneta (Dr. Stuart Framingham, psihijatar), Dubravka Ostojić (Gđa Charlotte Wallace, psiholog), Igor Mešin (Bob), Damir Poljičak (Andrew)

Veseljko Barešić

Opasne veze

dirigent Veseljko Barešić

redateljica Aida Bukvić

premijera 18. studenoga 2011.

scenograf i oblikovatelj svjetla Ivo Knezović, kostimografkinja Mirjana Zagorec, koreografija i scenski pokret Blaženka Kovač Carić, mačevanje Lovro Buvin, inspicijent Zlatko Kelnerić, šaptačica Dorotea Krivec, korepetitor Veseljko Barešić

izvode: Mila Elegović (La Marquise de Merteuil), Filip Juričić / Mislav Čavajda (Le Vicomte de Valmonte),



Vanda Winter (La presidente de Tourvel), Ana Kraljević (Cecile de Volanges), Sanja Marin (Madame de Volanges), Jasna Bilušić (Madame de Rosemonde), Zoran Pribičević (Le Chevalier Danceny), Dražen Bratulić (Azolan (sluga)), Mateja Ivanković (Josephine), Jan Javiljak / Petar Krešimir Labura (Napoleon (dječak, 12 godina)), Zoran Simikić (Robespierre)

Baletni ansambl Kazališta Komedijska: Ana Hanić, Stela Gajski, Mateja Ivanković, Tamara Masnjak, Ivana Mesec, Morana Pašković, Petra Radošević, Kristina Škorić, Dejan Jakovljević, Emil Kuzminski, Mladen Mordej Vučković, Bojan Valentić, Zoran Simikić

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

René Bitorajac / Tarik Filipović / Zoran Lazić

Spektakluc

redatelji René Bitorajac i Tarik Filipović

praiizvedba 26. veljače 2011.

scenograf Aljoša Paro, kostimografkinja Vedrana Rapić, design svjetla Aleksandar Mondecar, video Tomislav Rukavina, glazba Tihomir Preradović, David Vurdelja, glazbena produkcija Mario Mirković – Shy By Studio, koreografija René Bitorajac i Tarik Filipović

izvode: René Bitorajac i Tarik Filipović

Hristo Bojčev

Bolnica na kraju grada

redateljica Saša Broz

premijera 26. ožujka 2011.

prijevod Željka Udovičić, dramaturginja Željka Udovičić, scenograf Dragutin Broz, glazba Saša Lošić, kostimografkinja Marita Čopó, oblikovatelj svjetla Olivije Marečić, glazbeni suradnik Mario Mirković, glazbu izvodi Chishche Lishche

izvode: Borko Perić (Kotuzov), Željko Königs knecht (Deda), Hrvoje Kečkeš (Bratoj), Luka Petrušić (Fero), Mario Mirković (William), Linda Begonja (Pepeljuga), Nina Erak-Svrtan (Baba), Branka Trlin (Medicinska sestra), Ivan Đuričić (Doktor, general), Anita Matić Delić / Ana Maras (Žena), Antun Tudić (Pacijent iz susjedne sobe)

Nikolaj Vasiljević Gogolj

Mrtve duše

redatelj Dražen Ferenčina

premijera 21. listopada 2011.

prijevod Zlatko Crnković, dramaturgija Dubravko Mihanović, scenograf Ivo Knezović, kostimografkinja Marita Čopó, glazba Mate Matišić, oblikovatelj svjetla Aleksandar Mondecar, scenski pokret



Maja Đurinović, jezična savjetnica Đurđa Škavić, fotografije Saša Zinaja, oblikovanje plakata i programske knjižice Mario Jurjević

izvode: Hrvoje Kečkeš (Pavel Ivanović Čičikov, putnik), Luka Petrušić (Selifan, kočijaš i po potrebi pripovjedač), Antun Tudić (Tajnik vijeća), Edo Vujić (Gradonačelnik), Željko Königsnecht (Predsjednik suda), Angel Palašev (Manilov, vlastelin), Tarik Filipović (Sobakević, vlastelin), Mario Mirković (Nozdrjov, vlastelin), Ivan Đuričić (Mižujev, Nozdrjovljev prijatelj), Nina Erak-Svrtan (Manilova, supruga Manilovljeva), Nenad Cvetko (Nadzornik, kod Manilova), Elizabeta Kukić (Korobočka, vlastelinka), Nenad Cvetko (Gostioničar), Nenad Cvetko (Načelnik okružne policije), Mia Begović (Feodulija Ivanovna, Sobakevićeva supruga), Vlatko Dulić (Pljuškin, vlastelin), Nenad Cvetko (Prvi činovnik, na sudu), Nenad Cvetko (Drugi činovnik, na sudu), Anja Đurinović (Gradonačelnikova kći), Nenad Cvetko (Vratar, kod gradonačelnika), Antun Tudić, Željko Bajt, Goran Jambrečina, Morina Behxhet, Tomislav Radić, Ivica Antončić (Mrtve duše)

Dušan Kovačević

Profesionalac ili Tužna komedija po Luki

redatelj Bogdan Diklić
premijera 25. studenoga 2011.

(u koprodukciji s Kazališnom družinom Glumci u Zagvozdu)
prilagodba teksta Danko Ljuština, scenograf Vedran Mlikota, kostimografkinja Đurđa Janeš, skladatelj Arsen Dedić, tonska kulisa Mario Mirković, asistentica produkcija Nina Križan

izvode: Danko Ljuština (Luka Laban, profesionalac), Vedran Mlikota (Ja – Teodor Teja Kraj), Anica Kovačević (Marta, sekretarica), Goran Navojec / Siniša Ružić (Jedan, sasvim normalan luđak)

Janusz Glowacki

Fortinbras se napio

redatelj Vjeran Zuppa
premijera 16. prosinca 2011.

prevoditelj Mladen Martić, dramaturg Vjeran Zuppa, *Prolog, Interludij i Epilog* Vjeran Zuppa, pomoćnik redatelja Žarko Potočnjak, dramaturginja Dora Delbianco, scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Đurđa Janeš, oglašljiva Nada Kobali, scenska glazba Neven Frangeš, scenski pokret Mila Rackov, oblikovanje svjetla Dubravka Kurbaša, Vesna Kolarec, oblikovanje plakata i programske knjižice Vladimir Gačeša, Antonio Brezina, fotografije Saša Zinaja

izvode: Asim Ugljen (Fortinbras, kraljević Norveške), Marta Bolfan Ugljen (Mortebella, njegova starija sestra), Žarko Potočnjak (Duh Fortinbrasova oca), Luka Petrušić (Sternborg, norveški ministar Unutarnjih poslova), Željko Königsnecht (Osmooki, njegov pomoćnik), Iva Babić (Dagny Borg, Sternborgova nećakinja), Borko Perić (Hamlet, kraljević Danske), Filip Lozić (Polonije, danski ministar), Marko V. Hrenović (Stražar 1), Ivan Turković – Krnjak (Stražar 2), Marija Kolb (Yorika, kći Yorikova), Marina Bažulić (Andeo pozornice), Vanja Drach (Glas)

B GLAD PRODUKCIJA

Footloose

(temeljeno na istoimenom filmu iz 1984.)
redatelj Igor Barberić



premijera 31. ožujka 2011.

koreograf Igor Barberić, muzički direktor Michael Laangs, prevoditeljica Ivanka Aničić, scenografkinja Marta Crnobrnja, kostimografkinja Petra Dančević, dizajner zvuka Daniel Lindfors, dizajner svjetla Miljenko Bengez, savjetnica za glumu Hana Hegeđušić, inspicijent Goran Naranda, producenti Branko Glad i Tadija Kolovrat

izvode: Nikola Milat (Ren McCormack), Mateja Majerle (Ariel Moore), Dario Bercich (svećenik Shaw Moore), Mirjana Sinožić (Vi Moore), Dino Antolić (Willard Hewitt), Nina Kraljić (Rusty), Željka Vevec (Urleen), Antonija Barišić (Wendy Jo), Lela Kaplowitz (Ethel McCormack), Zoran Simikić (Chuck Cranston), Matija Škvorc (Lyle), Vesna Ravenščak (Lulu Warnicker), Željko Kambić (Wes Warnicker), Snježana Vranješević (Betty Blast), Tihomir Kožina (Bickle), Davor Lovrinić (Garvin), Igor Bašić (Jeter), Mario Valentić (trener Roger Dunbar), Maja Grakalić (Elenor Dunbar)
ansambl: Davor Čiković, Matea Hrustić, Martina Kolega, Marko Plavec, Alen Sesartić, Andrea Solomun, Tihana Strmečki, Dijana Šokčić, Siniša Vidović, Dinko Zec i Tea Žugec

EUROKAZ

Miroslav Krleža

Saloma

redatelj Branko Brezovec
premijera 11. srpnja 2010. (Kotor), 27. lipnja 2011. (Zagreb)

(u koprodukciji s KotorArt (Crna Gora), MSU Zagreb, ZKM, Dom Kulture KKV (Plesni studio) Sisak)
dramaturg Branko Brezovec, skladatelj Marjan Nećak, scena Jan Dekeyser, Simon Bogojević Narath (po ideji Tihomira Milovca), kostimografkinja Doris Kristić, scenski pokret Ljiljana Zagorac, maska Marija Bingula

izvode: Katarina Bistović Darvaš (Saloma), Daniel Ljuboja (Kajo Antonije), Mateo Ravlija (Johanaan), Damir Šaban (Tetrarka), Suzana Brezovec (Herodijada), Lovro Brezovec (Saloma kao djevojčica ili tetrarka kao dječak), plesači Plesnog studija KKV, Sisak

GLUMAČKA DRUŽINA HISTRION

Ivan Kozarac, Duško Valentić, Miroslav Škoro

Najbolje godine

po motivima *Duke Begovića* Ivana Kozarca
redatelj Duško Valentić
premijera 14. siječnja 2011.

dramaturg Duško Valentić, glazba Miroslav Škoro

izvode: Duško Valentić i bend Najbolje godine

Ivan Goran Vitez

Mjehur od sapunice

redatelj Ivan Goran Vitez
premijera 15. ožujka 2011

scenograf Ivan Goran Vitez, kostimografkinja Ana Trišler

izvode: Ivica Zadro / Pero Juričić (Gordan Kos, (51), glumac), Sanja Marin (Vjekoslava Lovrek, (39), glumica), Ivan Glowatzky (Mislav Poljak, (22), glumac), Ivica Pucar (Renato Janković, (36), producent), Iva Visković (Mima, (24), šminkerica)

Nino Škrabe

Idu svati, mlade ni

redatelj Georgij Paro



premijera 9. srpnja 2011.

(Zagrebačko histrionsko ljeto)

scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinje Ika Škomrlj, Elvira Ulip, asistentice redatelja Frana Marija Vranković, Iva Srnc, asistentica scenografkinje Marta Crnobrnja, rasvjeta Dražen Dundović

izvode: Sunčana Zelenika Konjević (Alojzija Picek, zvana Lojza, nezaposlena švelja), Ronald Žlabur (Juraj Picek, zvani Jura Kostura, nezaposleni djelatnik, njezin muž), Tara Rosandić (Mirna Picek, zvana Nemirna, nezaposlena daktimografkinja,

njihova kći), Ljubomir Kerekeš (Frenk „Buč“ Galović, zvan Franja Kopanja, povratnik iz Kanade, tvorničar mesnih proizvoda), Davor Svedružić (Štef Galaksija, lokalni zbugidan), Slobodan Milovanović (Jožica Brezar, zvan Kišna Glista, predstojnik lokalnih ureda, ekspert za turizam i medije), Mia Begović (Monika Petrović, zvana Mala Mo, gradonačelnica Škanjčeva), Damir Lončar / Vid Balog (Ivan Florijan Malenić zvan Vujča Pepič, lokalni kum i tajkun), Kristijan Jaić (Robert Malenić, zvan Robi, njegov sin), Nela Kocsis (Ljerka Pofuk-Dodig, zvana Lela, županica Podgorske županije), Adam Končić (Petar Babojelić, zvan Pera Vužgirit, školski ravnatelj i poljodjelac, koordinator oporbe), Ivica Zadro (pater Šimun), Iva Srnc (Janica, model), Frana Marija Vranković (Viktorija, model), Anka Dobrić (Anda Džajkić, prognanica), Jadranka Gračanin, Morena Kovač (Ladarice), Ranko Purić, Tihomir Zlatić, Antun Stašić (Muzikaši)

Miroslav Međimorec

Hrvatska Antigona

redatelj Zoran Mužić

premijera 5. studenoga 2011.

scenograf Miljenko Sekulić, kostimografkinja Danica Dedić, glazba Arsen Dedić

izvode: Nela Kocsis (Antigona), Aleksandar Bogdanović (Polijski isljednik), Mladen Vulić (Suprug), Vlatko Dulić (Otac), Davor Svedružić (Urednik), Tara Rosandić (Mlada TV novinarka), Zlatko Vitez (Ministar), Siniša Ružić, Pero Juričić, Ivica Pucar, Helena Minić, Hrvoje Klobučar (Kor), Slobodan Praljak (Glas generala)

KAZALIŠNA DRUŽINA KUFER

Tomislav Zajec

Svinje

redateljica Helena Petković

premijera 20. rujna 2011.

(u koprodukciji s Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb)

Ivana Čoh

Grešnici

redateljica Ivana Čoh

premijera 11. studenog 2011.

(u koprodukciji s => Teatrom &TD, Zagreb)

KAZALIŠTE HOTEL BULIĆ

Elfriede Jelinek

Rozamunda

redateljica Senka Bulić

premijera 22. veljače 2011.

(u koprodukciji s Teatrom &TD, Zagreb i Kraljevskim pozorištem Zetski dom, Cetinje, Crna Gora)

KAZALIŠTE PLANET ART

D. R. Sanderson

Tko je ovdje lud?

redatelj Marko Torjanac

premijera 12. srpnja 2011.

scenograf Marko Torjanac, prijevod Jasminka Beader, adaptacija Marko Torjanac, kostimografkinja Đurđa Janeš, kompozitor Milorad Stranić, oblikovatelj svjetla Goran Prelčec, oblikovatelj zvuka Branko Vodeničar, dizajn Tomislav Veltruski, fotograf Mladen Pobi, snimatelj Tomislav Pović, majstor zvuka Branko Vodeničar, majstor tona Marko Vodeničar, garderoba i rekvizita Marina Uroić

izvode: Natalija Đorđević, Marko Torjanac

KAZALIŠTE SLIJEPIH I SLABOVIDNIH NOVI ŽIVOT

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Škrtač

redateljica Maja Šimić

premijera 6. lipnja 2011.

prevoditelj Radovan Ivšić, koreograf Maja Marjančić, kostimografkinja Ana Biondić, scenograf Marta Crnobrnja, oblikovanje svjetla Nenad Lalović, glazba Jean-Baptiste Lully, odabir glazbe Maja Šimić, šminka Iva Dežmar

izvode: Vojin Perić (Harpagon, Cléanteov i Elisilin otac, zaljubljen u Marianu), Matija Major (Cleante, Harpagonov sin, voli Marianu), Ružica Domić (Elise, Harpagonova kći, voli Valèrea), Marijo Glibo (Valère, Anselmeov sin, voli Elisiu), Dajana Biondić (Mariane, voli Cléantea, u nju je zaljubljen Harpagon), Nikola Vujnović (Anselme, Valèreov i Marianin otac), Anita Matković (Frosine, svodnica), Milenko Zeko (Simon, posrednik i sudski istražitelj), Igor Kučević (Jacques, Harpagonov kuhar i kočijaš / La Flèche, Cléanteov sluga / Brindavoine i La Merluche, Harpagonove sluge)

KAZALIŠTE SVAROG

Miljenko Muršić

Čakovečki geodeti

redateljica Martina Čvek,

Dubravko Sidor

premijera 27. siječnja 2011.

dramaturzi Dubravko Sidor, Martina Čvek, tonsko studijsko oblikovanje Goran Kovačić, glazbena obrada međimurskih motiva Snježana Špehar, scena i kostimi Bernarda Cesar, tehničko vodstvo Jesenka Sidor, savjetnik za dramaturgiju i režiju Boris Kovačević

izvode: Tomislav Svetić, Dubravko Sidor, Maja Vukoja, Jan Janković

Miljenko Muršić, Jan Janković, Dubravko Sidor (prema drami *Galgota* Miljenka Muršića)

Sanatorij Zelengaj

redatelj Dubravko Sidor

premijera 28. studenog 2011.

dramaturg Dubravko Sidor, tehničko vodstvo, violina i posebna zadaća Jesenka Sidor, design predstave Bernarda Cesar & Sintoment

izvode: Tana Mažuranić (Doktorica, Kumica, Bela, Marija, Sestra, Marija Jurić Zagorka), Dubravko Sidor (Miroslav Krleža), Jan Janković (Dr. Đuro Vranešić), Tomislav Svetić (Purger, Njemački vojnik, Ustaški

policajac, Diogeneš, Pavelić, Ministar, Nikoletina), Davor Kavelj (Illegalac, Purger, Kancelist, Pacijent, Partizanski borac)

KAZALIŠTE ULYSSES

Bertolt Brecht

Cabaret Brecht – Zadrživi uspon Artura Uija

redateljica Lenka Udovički



skladatelj Nigel Osborne, dramaturginja Tena Štivičić, scenograf i oblikovatelj svjetla i videa Deni Šesnić, kostimografkinja Bjanka Adžić Ursulov, koreograf Staša Zurovac, autor songova i oblikovatelj zvuka Davor Rocco, scenski pokret Mladen Vasary, korepetitor i dirigent Karlo Hubak, asistent redateljice i oblikovatelj videa Marin Lukanović, lektorica Marina Vujčić

izvode: Ozren Grabarić, Mladen Vasary, Mislav Čavajda, Goran Bogdan, Maja Posavec, Dražen Šivak, Damir Šaban, Jure Ivanušić, Damir Poljičak, Igor Kovač, Zoran Pribičević, Filip Detelić
sviraju: Petrojvic Blasting Company

NOVO KAZALIŠTE

Marguerite Duras / Ivica Buljan

Joseph

redatelj Ivica Buljan

premijera 7. lipnja 2011.

(u koprodukciji s Teatrom &TD, Zagreb, Mini teatrom Ljubljana i Queerom Zagreb)

TEATAR 2000

Vilim Matula

Tko si ti i otkud ti pravo

redatelj Vilim Matula

premijera 25. studenoga 2011.

projekt pokrenuo Vilim Matula, pokret i ples osmislila Irma Omerzo, glazbu skladao Stanko Kovačić, pjesme (zbirka *Vertigo*) Branko Maleš, design plakata i deplijana Boris Greiner, fotografije Jasenko Rasol, scenu prilagodio Goran Prelčec, majstor svjetla Tomislav Sabljar, kino operater Haris Berbić

izvode: Vilim Matula, Irma Omerzo, Stanko Kovačić

TEATAR EXIT

Bjarni Haukur Thorsson

Ja, Tata!

redatelj Boris Kovačević



premijera 15. listopada 2011.

prijevod s engleskog Roman Šušković-Stipanović, adaptacija Roman Šušković-Stipanović i Rakan Rushaidat, glazba Stanislav Kovačić, fotografija Ivan Posavec, oblikovanje svjetla Robert Pavlič, grafičko oblikovanje Radovan Švob, voditelji svjetla i tona Marino Frankola i Andrej Štefan, producent Roman Šušković-Stipanović

izvodi: Rakan Rushaidat

TEATAR GAVRAN

Miro Gavran

Pacijent doktora Freuda

redatelj Robert Raponja



premijera 21. listopada 2011.

scenografija i kostimografija Jasmina Pacek, izbor glazbe Peđa Gvozdić, oblikovatelji svjetla Mario Vnučec i Robert Pavlič, šminka Ružica Miler i Zdenka Mihelj

izvode: Peđa Gvozdić (doktor Sigmund Freud), Jakov Gavran (Adolf Hitler), Ana-Marija Percaić / Katarina Baban (Christine, njegova zaručnica)

TEATAR RUGANTINO

Jordan Cvetanović

Terapija

redateljica Maja Šimić

premijera 15. studenoga 2011.



izvode: Siniša Popović (gay, slijepac, direktor), Gordana Gadžić (žena, kučka), Luka Dragić (psihoterapeut, gay, sin koji šuti)

TEATAR &TD

Elfriede Jelinek

Rozamunda

redateljica: Senka Bulić

premijera 22. veljače 2011.

(u koprodukciji s Kazalištem Hotel Bulić, Zagreb i Kraljevskim pozorištem Zetski dom, Cetinje, Crna Gora)

scenografija i glazba Tomislav Ćurković, kostimograf Oliver Jularić, dizajn svjetla Nikša Mrkonjić, asistentica redateljice Jelena Milošević

izvode: Tihana Ćulafić, Marinko Leš

Euripid

Medeja

redateljica Marina Petković Liker

premijera 10. ožujka 2011.

dramaturg Marjan Alčevski, koreografkinja Silvia Marchig, scenograf Ivan Dobran, kostimografkinja Zdravka Ivandija, skladatelj Darko Horvat, producentica Danijela Terek, fotograf predstave Damir Žižić

izvode: Marija Škaričić, Marko Makovičić, Ana Karić

Vedrana Klepica (nadahnuto motivima iz romana *Nepodnošljiva lakoća postojanja* Milana Kundere)

Radio Kundera

redateljica Helena Petković

premijera 24. ožujka 2011.

glazba Ivanka Mazurkijević, Damir Martinović Mrle (autorska glazba), Dj Mr.Lee vs. Seraphim Codex, scenografkinja Petra Held, producentica Petra Glad

izvode: Ana Karić, Franka Klarić, Iva Visković, Tomislav Krstanović, Silvio Vovk (Predstava je završni ispit Helene Petković na Odsjeku kazališne režije i radiofonije pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.)

Irena Ćurik

Sutra, sutra

redateljica Irena Ćurik

premijera 6. travnja 2011.

kostimografkinja i scenografkinja Zdravka Ivandija

izvode: Lada Bonacci, Nataša Dangubić, Ante Perković, Vladimir Tintor

Rona Žulj

Hommage I

redateljica Rona Žulj

premijera 18. travnja 2011.

dizajn svjetla Hrvoje Grgić, producentica Petra Glad

izvode: Petra Dugandžić i Sven Jakir

Miran Kurspahić

Lijepa naša

redatelj Miran Kurspahić

premijera 30. travnja 2011.

dramaturginja Rona Žulj, video Vanja Vascarac, glazba Nikša Marinović, kostimograf Ivica Skoko, producentica Petra Glad

izvode: Csilla Barath Bastaić, Petra Dugandžić, Ivana Horvat, Marijana Mikulić

Ariane Buhbinder

Gdje je nestao Mozart?

redatelj Filip Povrženić

premijera 5. svibnja 2011.

dramaturginja Kristina Gavran, suradnica za glazbu Ira Begović, kostimografija i scenografija Matea Pasarić, marketing Irena Sarić

izvode: Petra Težak, Dado Ćosić (Predstava je završni ispit Filipa Povrženića na Odsjeku kazališne režije i radiofonije pri Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu.)

Oliver Frljić

Mrzim istinu!

redatelj Oliver Frljić

premijera 26. svibnja 2011.

koncept Oliver Frljić

izvode: Ivana Roščić (Sladana/majka), Rakan Rushaidat (Dragan/otac), Filip Križan (Oliver/mladi Oliver), Iva Visković (Marina/sestra)

Marguerite Duras / Ivica Buljan

Joseph

redatelj Ivica Buljan

premijera 7. lipnja 2011.

(u koprodukciji s Novim kazalištem, Zagreb, Mini teatrom Ljubljana i Queerom Zagreb) glazba Saša Antić, prevoditelj i dramaturg Zlatko Wurzberg

izvodi: Stipe Kostanić

Renata Carola Gatica i Natalija Manojlović

Šaregrad

redateljica Renata Carola Gatica

premijera 15. lipnja 2011.

koreografkinja Natalija Manojlović, dramaturginje Natalija Manojlović, Renata Carola Gatica, producentica Petra Glad

izvode: Ivana Krizmanić, Aleksandra Naumov, Ivana Pavlović, Marija Tadić, Romina Vitasović glazbenice: Lea Đido, Nina Jukić suradnici: Lana Barić, Daniela Trbović, Alejandro Fabri

Ivana Čoh

Grešnici

redateljica Ivana Čoh

premijera 11. studenog 2011.

(u koprodukciji s Kazališnom družinom Kufer, Zagreb)

kostimografkinja Iva Šimunović, skladatelj Neven Šverko

izvode: Ana Vilenica, Marinko Leš, Matija Kačan

Natalija Manojlović

Slučaj &TD

premijera 9. prosinca 2011.

skladatelj Gordan Tudor, kostimografkinja Đurđa Janeš

izvode: Nataša Dangubić (Psihijatrica), Ana Karić (Slučaj AK), Dean Krivačić (Slučaj DKC), Ivana Pavlović (Slučaj IP), Dario Varga (Slučaj DV)

DJEČJE KAZALIŠTE DUBRAVA

Matovilka ili o pohlepi

(prema motivima iz priče braće Grimm)

redatelj Dario Harjaček



premijera 4. ožujka 2011.

dramatizacija Dario Harjaček, scenografija i lutke grupa GLOP Dramskog studija DKD-a (Paolo Tišljarić, Irena Maras, Tea Janković, Tatjana Lisac i Tarita Mašković), autor glazbe Frano Đurović, oblikovanje rasvjete Dražen Čretni, grafičko oblikovanje Tea Janković, izrada scene, lutaka i rekvizita Domagoj Klasić, Leo Vukelić, Marijo Mišak i grupa GLOP Dramskog studija DKD-a, ton-majstor Dino Čosić, majstor rasvjete Dražen Čretni, scenska tehnika Domagoj Klasić

izvode: Dunja Fajdić (Matovilka, Mišica), Marta Bolfan Ugljen (Vještica, Žaba), Matija Kezele (Miš, Pripovjedač), Jadran Grubišić (Kraljević, Pripovjedač)

Renata Carola Gatica (prema dramskom tekstu *Vremeplov* Lane Šarić)

Mala djeca, veliki ljudi

redateljica Renata Carola Gatica

premijera 3. svibnja 2011.

koncept Renata Carola Gatica, dramatizacija Renata Carola Gatica i Natalija Manojlović, scenski pokret Natalija Manojlović, scensko opremanje predstave Tatjana Lisac, autor glazbe Mihael Nikolić, grafičko oblikovanje Joško Gamberozić, izrada scenografije i rekvizita Domagoj Klasić, Marijo Mišak i grupa GLOP Dramskog studija DKD-a (Tatjana Lisac, Paolo Tišljarić, Vesna Marinković), krojački radovi Vesna Marinković, ton-majstor Dino Čosić, majstor

rasvjete Dražen Čretni, scenska tehnika Domagoj Klasić

izvode: Luka Juričić, Dean Krivačić, Tomislav Krstanović, Igor Kovač, Andrea Cindrić (Glas Marije Jurić Zagorke)

Tomislav Zajec

Svinje

redateljica Helena Petković

premijera 20. rujna 2011.

(u koprodukciji s Kazališnom družinom Kufer, Zagreb)

scenograf i oblikovatelj rasvjete Leo Vukelić, izbor glazbe Damir Šimunović, kostimograf Neven Mihić, asistenti redateljice i scenografa Paolo Tišljarić, Tatjana Lisac, fotografija na plakatu i grafički dizajn Luka Vucić, fotografije Mario Besprska

izvode: Aleksandra Stojaković (Ibru), Nina Benović (Mala Ibru)

Tata Lav i njegova sretna djeca

(po motivima slikovnice Horsta Eckerta Janosha)

redatelj Paolo Tišljarić

premijera 25. rujna 2011.

(u koprodukciji s Kazališnom družinom Pinkle, Čakovec)

adaptacija teksta i dramaturgija Dino Pešut i Tatjana Lisac, asistentica redatelja Tatjana Lisac, scenografija Leo Vukelić i Tea Janković, lutke Tea Janković, kostimi Ana Trišler, glazba i songovi Igor Baksa, izrada scenografije Leo Vukelić, Tea Janković i Domagoj Klasić, fotografije Mario Besprska

izvode: Davor Dokleja (Tata Lav), Marta Bolfan Ugljen (Mama Lavica, Trili, Marica, Pavle, Mira, Alfred, Liza, Pimpo, Zebra)

GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA

Mato Lovrak

Družba Pere Kvržice

redatelj Oliver Frljić



premijera 1. veljače 2011.

dramatizacija Oliver Frljić, asistentica redatelja i koreografkinja Sandra Banić-Naumovski, scenografi Leo Vukelić i Iva Matija Bitanga, kostimografkinja Sandra Dekanić, kompozitor Damir Šimunović, autor songova Oliver Frljić, oblikovatelj rasvjete Goran Jurković

izvode: Zoran Pribičević (Pero Kvržica), Ante

Krstulović (Milo dijete), Sven Madžarević (Medo), Tomislav Krstanović (Šilo), Andrej Dojkić (Budala), Bruno Kontrec (Divljak), Drago Utješanović (Učitelj, Bunar i Mihael), Berislav Tomičić (Mlin), Gorana Marin (Marija), Natalija Đorđević (Danica)

Marijana Nola

Diva

redatelj Želimir Mesarić

premijera 25. veljače 2011.

scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Danica Dedijer, oblikovatelj rasvjete Olivije Marečić

izvode: Marija Sekelez (Helena), Natalija Đorđević (Lana)

glasovi: Tomislav Baran (Voditelj), Drago Utješanović (Karlo Đurić), Berislav Tomičić (Inspicijent)

Crvene Cipelice

(prema motivima bajke Hansa Christiana Andersena)

redateljica Dubravka Crnojević-Carić

premijera 7. travnja 2011.

dramatizacija Dubravka Crnojević-Carić i Tajana Gašparović, dramaturginja Tajana Gašparović, scenograf Miljenko Sekulić, kostimografkinja Irena Sušac, glazba Stanko Kovačić, scenski pokret i koreografija Iva Peter Dragan, oblikovatelj rasvjete i video projekcije Milan Kovačević

izvode: Nika Mišković (Karin), Natalija Đorđević (Princeza), Ante Krstulović (Svirač na krovu/vuk), Slavica Jukić (Baka/Vlastelinka), Ana Marija Vrdoljak / Ana Majhenić (Grofica), Gorana Marin (Gradonačelnikova supruga/Učiteljica), Berislav Tomičić (Gradonačelnik), Nataša Kopeć (Sluzavka), Mitja Smiljanić (Postolar), Petra Kurtela (djevojčica Karin)

Ivan Kušan

Lažeš Melita

redatelj Zlatko Sviben

premijera 5. listopada 2011.

dramatizacija romana Marijana Nola i Zlatko Sviben, skladatelj glazbe i songova Darko Hajsek, scenografi Iva Matija Bitanga i Leo Vukelić, kostimografkinja Danica Dedijer, suradnica za scenski govor Branka Cvitković, suradnica za scensko kretanje Irma Omerzo, oblikovatelj svjetla Olivije Marečić, oblikovatelj zvuka Dražen Slopšek, asistentica kostimografkinje Zjena Glamočanin

izvode: Aleksandra Stojaković (Melita), Marija Kolb / Nataša Kopeć (Mama Mirica: mora otputovati), Drago Utješanović (Tata, ing. Kosić: s pet dana bolovanja), Berislav Tomičić (Nenad, 93 kg: s idejom), Bruno Kontrec (Sultan, Melitin: pas i sugovornik), Tomislav Kvartuč (Poštar, s brzozavkom: na mopedu), Vili Matula (Sjekira, od Sunca plavog i ožiljka), Dunja Fajdić (Verica, prijateljica: s biciklom), Petar Atanasoski (Šiljo, iz istog razreda: s biciklom), Nikša Marinović (Vadovec, razrednik: glagole tumači), Tomislav Kvartuč (Finki, kanarinac: odletio je), Petar Atanasoski (Medvjed, iz ZOO-a: pobjegao je)

GRADSKO KAZALIŠTE TREŠNJA

Mirakul za malene

(prema priči *Gospina luda* Anatolea Francea)
redatelj Rene Medvešek

premijera 9. veljače 2011.

asistentica redatelja Sanja Hrenar, scena Rene Medvešek, Stanislav Habjan, glazbeni urednik Rene Medvešek, oblikovatelji svjetla Rene Medvešek, Zvonko Brnas, ton Daniel Biffel, suradnici Christian Peter, Iva Peter Dragan, Aleksandra Naumov, Sonja Gospodnetić, kostimografkinja Petra Popadić

izvode: Rakan Rushaidat, Daria Knez Rukavina / Daria Lorenci Flatz, Vanda Vujančić Šušnjara, Dragana Marković Roić, Božidar Koščak, Ranko Stojić, Sanja Hrenar (narator)

Tri skockana prašćica

(po motivima priče za djecu)

redateljice Tamara Curić i Larisa Navojec



premijera 15. travnja 2011.

dramaturginja Ana Tonković Dolenčić, originalna glazba Willem Miličević, scenografkinja i kostimografkinja Zdravka Ivandija, asistentica kostimografkinje Ana Paulić, asistentica scenografkinje Alma Selmanović, oblikovatelj tona Zlatan Pijaca, oblikovatelj svjetla Zdenko Trandler, ilustratorica Katarina Opić, inspicijentica Tajana Fabekovec Pavlović

izvode: Larisa Navojec / Maja Kovač, Tamara Curić / Katarina Opić, Damir Klemenčić / Silvio Vovk, Petar Cvirn / Zoran Pribičević

Šeherezada

(po motivima priče iz *1001 noći*)

redatelji Ksenija Zec i Saša Božić

premijera 1. listopada 2011.

(u suradnji sa Studijem za suvremeni ples)

kostimografkinja i scenografkinja Dženisa Pecotić, asistent kostimografkinje i scenografkinje Mario Miše, asistent scenografkinje Zoran Branković, dizajn svjetla Bruno Pocheron, glazba Damir Šimunović, suradnik za glazbu Matija Antolić, suradnica na glazbi i songovi Ivana Rushaidat, song Abu Hasana i Duha Jerko Marčić, asistentica koreografkinje Bosiljka Vujović-Mažuran, oblikovanje tona Daniel Biffel, majstorice maske i frizure Irena Königsknecht i Tanja Bjeliš, izrada umjetničke rekvizite Zoran Branković i Mario Miše, grafičko oblikovanje Iva Canki, fotografkinja Maja Kljajić, inspicijentica Leonila Grundler Gašparić

izvode: Živko Anočić, Višnja Babić, Ivana Bakarić, Petar Banda, Branko Banković, Dina Ekštajn, Petra Hrašćanec Herceg, Krunoslav Klabučar, Damir Klemenčić, Nikolina Komljenović, Jerko Marčić, Ana Mrak, Aleksandra Naumov, Radovan Ruždjak, Ana Vnućec, Vanda Vujančić Šušnjara

Dora Ruždjak Podolski i Saša Božić

Rent a friend

redateljica Anja Suša

premijera 12. studenoga 2011.

scenograf Siniša Ilić, kostimografkinja Maja Mirković, asistentica kostimografkinje Petra Popadić, asistentica za pokret Ksenija Zec, autor glazbe Damir Šimunović, asistent autora glazbe Matija Antolić, autor svjetla Zdenko Trandler, grafičko oblikovanje Emil Flatz, fotografkinja Maja Kljajić, inspicijentica Tajana Fabekovec Pavlović

izvode: Daria Knez Rukavina (Anđela), Radovan Ruždjak (Ivica), Rakan Rushaidat (Zdravko), Aleksandra Naumov (Dijana), Ivana Bakarić (Dijanina majka), Tvrtko Jurić (Zdravkov otac), Matija Antolić

Princeza i Žabac

Nina Kleflin (prema motivima bajke braće Grimm)

redateljica Nina Kleflin

premijera 3. prosinca 2011.

scenografija Osman Arslanagić, kostimografija Marija Šarić Ban, autorska glazba Matija Antolić, scenski pokret Damir Klemenčić, izrada i likovna obrada rekvizite Zoran Branković, inspicijentica Leonila Grundler Gašparić

izvode: Nera Stipičević (Princeza Isabell), Rakan Rushaidat (Žabac, zapravo princ Robin), Damir Klemenčić (Kralj Henrik, princezin otac), Daria Knez Rukavina (Kraljica majka Marion, princezina majka), Višnja Babić (Kraljica majka Beatrice, princezina baka), Tony Šestan (Paž, zaposlenik kod princezinih), Daria Knez Rukavina (Kraljica Gunevira, prinčeva majka), Damir Klemenčić (Kralj George, prinčev otac), Višnja Babić (Vještica Grizelda)

KAZALIŠTE MALA SCENA

Tom Lycos i Stefo Nantsou

Kamenje

redatelj Ivica Šimić

premijera 13. veljače 2011.

prijevod Maja Oršić Magdić, scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Hana Letica, oblikovanje svjetla Željka Fabijanić Šaravanja, glazba Ivanka Mazurkijević i Stanislav Kovačić, producentica Vitomira Lončar, pomoćnica producentice Marijana Martelock

izvode: Marko Hergešić i Filip Lozić

Hans Christian Andersen

Mala sirena

redateljica Katarina Arbanas

premijera 29. listopada 2011.

dramaturginja, scenografkinja i izrada lutaka Katarina Arbanas, skladatelj Tin Tonković, oblikovateljica svjetla Željka Fabijanić Šaravanja,

dizajn Mario Kolarić, fotografkinja Ana Šesto, producentica Vitomira Lončar

izvode: Katarina Arbanas, Giulio Settimo, Antonija Pintarić (Glas Male sirene)

(Predstava je nastala kao završni rad Katarine Arbanas na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.)

Jelena Vukmirica / Marko Makovičić

Priča o vodi

redateljica Jelena Vukmirica



premijera 3. studenoga 2011.

kostimografkinja Hana Letica, scenografkinja Petra Held, likovno oblikovanje Damjan Uzelac, oblikovateljica svjetla Željka Fabijanić Šaravanja, fotografkinja Ana Šesto, producentica Vitomira Lončar

izvode: Jelena Vukmirica i Marko Makovičić (u alternaciji)

KAZALIŠTE MERLIN

Heidi ide u školu

(prema motivima iz istoimene priče Johanne Spyri)

redateljica Ana Merlin

premijera 23. rujna 2011.

dramatizacija Tomislav Zajec, kostimograf Zdenko Bašić, izrada dodatnih kostima Ana Grljač Klanjčić, scena i rekviziti Kristijan Martinko, Zdenko Bašić, oblikovanje knjižice i plakata Zdenko Bašić, oblikovanje svjetla i majstor tona Luka Merlin, realizacija rasvjete Nikola Čurić, fotografije Sanja Grgić

izvode: Sanja Milardović (Heidi), Ivan Horvat (Djed, Petar i Strašni Bor), Ana Majhenić (Gretl, Jela i Profesorica)

KAZALIŠTE TVORNICI LUTAKA

Vladimir Tintor, Mario Kovač, Petra Radin

Živ, živ, živ

redatelji Petra Radin, Mario Kovač

premijera 28. svibnja 2011.

scenografija i kostimografija Patrizio Aguero, glazba Zoran Stojanović – Kizo, scenski pokret Nikica Viličić

izvode: Petra Radin, Mario Kovač, Vladimir Tintor

Jurica Ester

Božić 7D

redatelj Vladimir Tintor

premijera 4. prosinca 2011.

scenograf Mario Mišković, kostimi i rekvizita Dijana Mijić, izrada lutke Vinka Krnić, glazba Ivana Hausknecht, Katarina Jurić, pokret i koreografija Kristina Bajza-Marčinko, ton i tehnika Matija Šantić, Hrvoje Mikić, dizajn plakata Mario Mišković, odnosi s javnošću Ana Suntešić, producentica Ana Suntešić

izvode: Petra Radin, Lara Škrinjar

UDRUGA ZA POTICANJE RAZVOJA DJECE I RODITELJA PUNA KUĆA

Ana Đokić

(nadahnuto motivima iz židovske tradicije i pričom Isaaca Bashevisa Singera)

Ogledalce, ogledalce...

dramatizacija Ana Đokić, kostim i scenografija Ana Horvat

izvodi: Svetlana Patafta

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Krava na mjesecu

(prema motivima animiranog filma Dušana Vukotića)

redatelj Ivan Kristijan Majić

premijera 18. veljače 2011.

(u koprodukciji s Budimpeštanskim kazalištem lutaka)

dramatizacija Ivan Kristijan Majić, dizajn lutaka i scenografije Wunder Judit, glazba Vibor Čerić, dramaturg Livia Dobák, oblikovanje svjetla Igor Matijević, inspicijentica Snježana Bilandžija

izvode: Petar Konkoj (Dječak/krava), Borbála Korádi (Djevojčica/krava)

Braća Grimm

Snjeguljica

redatelj Zoran Mužić



premijera 8. travnja 2011.

dramatizacija Petra Mrduljaš, scenografija i lutke Gordana Krebelj, glazba Mario Mirković, stihovi Đuro Roić, koreografija Đurđa Kunej, oblikovanje svjetla Saša Fistrić, inspicijentica Snježana Bilandžija

izvode: Maja Petrin (Snjeguljica), Matija Prskalo (Kraljica), Pero Juričić (Kralj), Žarko Savić (Lovac), Pero Juričić, Anđelko Petric, Đuro Roić, Žarko Savić, Branko Smiljanić (Patuljci), Mladen Čutura

(Kraljević), Boris Mirković (Zrcalo)

pomoćna animacija: Ivica Aničić, Julija Beraković, Snježana Bilandžija, Neda Iljević, Juraj Rendulić, Vilim Sever, Leonard Mišić, Patrik Pejaković

David Mamet

Život u kazalištu

redateljica Franka Perković

premijera 9. svibnja 2011.

(u koprodukciji sa Scenom Gorica, Velika Gorica) scenografija Miljenko Sekulić, kostimografija Marita Čop, glazba Mate Matišić, prijevod Dubravka Gruber Juričić, oblikovanje svjetla Saša Fistrić, inspicijentica Snježana Bilandžija

izvode: Pero Juričić (Stariji glumac), Filip Juričić (Mladi glumac)

SPLIT

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE SPLIT

Sanja Ivić

Tartuffeerie

redatelj Goran Golovko

premijera 1. veljače 2011.

scenograf Marin Gozze, kostimografkinja Marija Žarak, scenski pokret Elena Nikolajeva, izbor glazbe Mirko Krstičević, jezična savjetnica Anita Runjić Stoilova, oblikovatelj svjetla Zoran Mihanović, oblikovatelj tona Tomislav Luetić

izvode: Goran Marković (Damis), Ksenija Prohaska (Dorine), Robert Kurbaša (Cleante), Filip Radoš (Orgon), Nenad Srdelić (Krojač), Arijana Čulina (Gospođa Pernell), Anastasija Jankovska (Mariane), Vicko Bilandžić (Valere), Tajana Jovanović (Elmire), Nikola Ivošević (Tartuffe), Marko Petrić (Gospodin Loyal (redatelj)), Josip Zovko (Inspicijent), Bruna Bebić (Dramaturginja), Nives Ivanković (Šaptačica)

Arthur Miller

Smrt trgovačkog putnika

redatelj Dušan Jovanović



premijera 27. ožujka 2011.

prijevod Ivana, Maja i Antun Šoljan, asistentica redatelja i dramaturginja Klavdija Zupan, scenografkinja Meta Hočevar, kostimografkinja Jelena Proković, scenska glazba Drago Ivanuša, oblikovanje svjetla Srđan Barbarić, oblikovanje zvuka Željko Mravak, jezična savjetnica Anita Runjić Stoilova

izvode: Mustafa Nadarević (Willy Loman), Snježana Sinovčić Šiškov (Linda), Mijo Jurišić (Biff Loman), Goran Marković (Happy Loman), Vladimir Posavec Tušek (Bernard), Marko Petrić (Ben), Andrijana Vicković (Žena), Trpimir Jurkić (Charley), Josip Zovko (Howard Wagner), Tajana Jovanović (Jenny, Bernardova tajnica), Duje Grubišić (Stanley, konobar), Anastasija Jankovska (Mrs. Forsythe), Andrea Mladinić (Mrs Leta)

Ivo Brešan

Svečana večera u pogrebnom poduzeću

redatelj Joško Juvančić

premijera 5. listopada 2011.

dramaturg Zoran Mužić, scenograf Marin Gozze, kostimograf Najda Kromić, scenska glazba Nenad Šiškov, asistentica redatelja Dubravka Lampalov, oblikovanje svjetla Srđan Barbarić, oblikovanje zvuka Tomislav Luetić

izvode: Filip Radoš (Murina, direktor pogrebnog poduzeća), Trpimir Jurkić (Mikac, knjigovođa u pogrebnom poduzeću), Mijo Jurišić (Jureta, šef grobara pogrebnog poduzeća), Josip Zovko (Grobar Fiki – Bosanac), Arijana Čulina (Marija Brka, radnica u pogrebnom poduzeću), Tajana Jovanović (Tajnica, u pogrebnom poduzeću), Mirko Kraljev (Bajdo, predsjednik Mjesne zajednice), Robert Kurbaša (Kozlina, generalni direktor hotela Luna), Ratko Glavina (Lukeša, glazbar), Tomislav Martić (Jovan Lasica, nadriumjetnik), Frane Perišin (Don Felicio, mjesni župnik), Siniša Popović (Doktor), Vladimir Posavec Tušek (Mušica), Nenad Srdelić (Tica, mjesni redikul)
limena glazba: Pero Kovačić (trombon), Matko Selak (tuba), Igor Kralj (doboš), Stiven Donkov (truba), Mijo Mišetić (gran cassa)
statisti: Ilija Delaš, Luka Javorčić, Jerko Jurić, Ivo Pletikosić, Tihomir Šiškov (grobari)

Davor Špišić

Kaćuše

redateljica Marica Grgurinović

premijera 2. prosinca 2011.

scenografkinja Vesna Režić, kostimograf Mario Leko, autor glazbe Mate Matišić, oblikovatelj svjetla Miroslav Mamić

izvode: Ksenija Prohaska (Varja), Tajana Jovanović (Dunja), Jelena Posavec Tušek (Gruša), Vanda Boban (Ekatarina)

KAZALIŠTE PLAYDRAMA

Jeffrey Hatcher

Picasso

redateljica Nenni Delmestre

premijera 22. rujna 2011.

prijevod Belmondo Miliša, audiovizualno oblikovanje predstave Lina Vengoechea, voditelj svjetla i tona Boris Križanović

izvode: Elvis Bošnjak, Lana Helena Hulenić

GRADSKO KAZALIŠTE MLADIH SPLIT

Milan Begović

Čičak

redatelj Milan Štrljic

premijera 19. svibnja 2011.

mentor Milan Štrljic, asistentica redatelja Anastasija Jankovska, suradnik za scenski pokret Alen Čelić

izvode: Marijan Nejašmić-Banić, Zorana Kačić, Sara Ivelić, Petra Kovačić, Lara Živolić, Pere Eranović, Bojan Brajčić (studenti splitskog studija glume)

Silvija Šesto

Duboko more ili Kako smo sve pobročkali

redatelj Goran Golovko



premijera 23. rujna 2011.

(u koprodukciji s → Gradskim kazalištem mladih Split)

Ivan Leo Lemo (po motivima pripovijetki Dinka Šimunovića)

Krčma, Alkar i Duga

redatelj Ivan Leo Lemo

premijera 25. studenog 2011.

scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Mirjana Zagorec, videoprojekcije Willem Miličević, skladateljica Paola Dražić-Zekić

izvode: Slavko Sobin (Alkar), Ivo Perkušić (Salko, Dinko Šimunović), Ana Gruica (Marta, Ciganka), Lidija Florijan (Stana), Belmondo Miliša (Jozo Vilović), Mia Roknić (Srna)

Slavko Sobin

Šapice

redatelj Ivan Leo Lemo

premijera 10. prosinca 2011.

scenografkinja Vesna Režić, glazba Slavko Sobin, kostimografkinja Monika Sablić

izvode: Ana Gruica / Nada Kovačević, Slavko Sobin / Ivo Perkušić

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA SPLIT

Jasen Boko (po motivu filipinske narodne priče)

Kako je anđeo dobio krilo

redatelj Joško Juvančić

premijera 16. veljače 2011.

asistent redatelja Srđan Brešković, lutke Vesna Balabanić, scenografkinja Vesna Balabanić, skladatelj Nenad Šiškov, oblikovatelj svjetla Duško Šteković

izvode: Milana Buzolić Vučica, Branimir Rakić,

Srđan Brešković, Ivica Beatović, Milena Blažanović, Alin Majica, Andrea Majica, Ivan Medić sudjeluju: Franko Perić, Zdravko Radovniković, Zdeslav Kukoč

Silvija Šesto

Duboko more ili Kako smo sve pobročkali

redatelj Goran Golovko

premijera 23. rujna 2011.

(u koprodukciji s Gradskim kazalištem mladih Split) asistentica redatelja i koreografkinja Natalija Manojlović, scenografkinja Ivana Poljak, kostimograf Mario Leko, skladatelj Gordan Tudor, video Dan Oki, majstor svjetla Duško Šteković, majstor tona Bojan Beladović, voditelj projekcije Mihajlo Petrović, inspicijent Franko Perić

izvode: Nada Kovačević (Lija Prevoditeljica), Lidija Florijan (Mama), Belmondo Miliša (Tata, Čovjek s kutijom), Branimir Rakić (Dečko 1), Milana Buzolić-Vučica (Curica 1), Marko Petrić (Dečko 2), Mia Roknić (Curica 2), Ivan Medić (Dečko 3), Andrea Majica (Curica 3), Nikša Arčanin (Operna pjevačica, Starac, Kralj, Uobraženko, Pijanac, Poslovni čovjek, Noćobdija, Tvorničar, Istraživač)

Olja Lozica (po motivu priče Želimira Hercigonje)

Prašnjavko

redateljica Marina Petković Liker

premijera 18. studenog 2011.

asistentica redateljice Iva Milley, autorica lutaka Sunčica Jerković, scenograf Ivan Dobran, skladatelj Gordan Tudor, koreografkinja Maja Đurinović, majstor svjetla Duško Šteković, majstor tona Bojan Beladović, inspicijent Franko Perić

izvode: Andrea Majica (Prašnjavko), Sanja Vidan (Majstorica Paukica), Srđan Brešković (Maršal Žohar, Crv Stipan), Ivan Medić (Don Komančeros), Alin Majica (Golub Tonko, Crv Nediljko), Milena Blažanović (Crv Anđelko)

SPLITSKO LJETO

Jean Michel Bruyère

Satis sunt mihi pauci (Malobrojni su mi dovoljni)

redatelj Jean Michel Bruyère

premijera 1. kolovoza 2011.

(u koprodukciji s LFKs Marseille)

izvode: Ksenija Prohaska, Arijana Čulina, Nives Ivanković, Thierry Arredondo, Laurent Dailleau, Martine Brunott, Jean Michel Bruyère, Louise Bruyère, Nadine Febvre, Delphine Varas, Darko Japelj, Oliver Rogošić, Petar Cvirn, Nikša Arčanin, Petar Grimani, Fractal Falus Teatar, Stipe Bulić, Katarina Ravlić, Ivona Juretin, Margarita Vuko, Antonija Matković, Mia Roknić, Oliver Jularić, Mia Čotić, Lucija Čurak, Marija Katavić, Miranda Vidović, KUD Pleter, KUD Srijane

Euripid

Hekuba

redatelj Felix Alexa

premijera 8. kolovoza 2011.

prijevod Bratoljub Klaić, asistentica redatelja Helena Petković, scenograf Tomislav Čurković, kostimograf

Silvio Vujičić, oblikovanje svjetla Zoran Mihanović, oblikovanje zvuka Tomislav Luetić, glazba Dr Zidar Betonski

izvode: Zoja Odak (Hekuba, kraljica trojanska), Sergej Trifunović (Polimestor, kralj na tračkom Herzonezu), Ana Vilenica (Poliksena, kći Hekubina), Matija Kačan (Polidor, sin Hekubin), Nikola Ivošević (Odisej, kralj otoka Itake), Dejan Bućin (Agamemnon, kralj Arga, vrhovni zapovjednik helenske vojske pod Trojom), Josip Zovko (Taltibije, glasnik helenski), Dara Vukić (Dvorkinja Hekubina), Andrijana Vicković (Zborovođa), Anastasija Jankovska, Tajana Jovanović, Marija Šegvić, Ana Gruica, Lukrecija Tudor, Danijela Vuković, Beti Lučić, Vanda Boban i Elena Orlić (Zbor), Jere Čović, Val Martinović (Polimestorova djeca), Ivo Kristijan Šiško, Ivan Giljum (Glazbenici)

RIJEKA

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA, HRVATSKA DRAMA

Život lude

(prema novelama Ryunosuke Akutagawe)
redatelj David Doiashvili



premijera 22. siječnja 2011.

(u koprodukciji s HKD teatrom Rijeka) prijevod s gruzijskog jezika Editor Plus, dramaturgija David Doiashvili, dizajn scene i kostima Giorgi Lapiashvili, glazba Nikoloz Memanishvili, koreograf Konstantin Purtseladze, oblikovanje svjetla Predrag Potočnjak, asistentica redatelja Andreja Blagojević, lektorica Edita Karadole, asistentica kostimografa Manuela Paladin Šabanović, prevoditeljica na pokusima Nataša Matošević, savjetnica za japanski jezik Mirna Potkovic Endrighetti, inspicijentica Sandra Čarapina

izvode: Damir Orlić (Sensei, autor), Dražen Mikulić (Gonsuke, njegov sluga), Igor Kovač (Shinzo, mladi muškarac), Tanja Smoje (O-toshi, njegova mlada žena), Edita Karadole (Vještica, čarobnica), Jelena Lopatić (Jin-hua, petnaestogodišnja prostitutka), Andreja Blagojević (Kirisuto)

Sjajno mjesto za nesreću

(prema romanu Damira Karakaša)

redatelj Dalibor Matanić

premijera 28. travnja 2011.

dramatizacija Nina Mitrović, dramaturški tim Marin Lukanović, Ana Vidučić Kovačić i Dalibor Matanić, scenograf, oblikovatelj svjetla i videoprojeksija Deni Šesnić, kostimografkinja Ana Savić Gecan, skladatelj Jura Ferina i Pavao Miholjević, asistent redatelja Marin Lukanović, asistentica kostimografkinje Morana Cerovec, asistentica scenografa Ana Baričić, asistent za videoprojeksije Martino Šesnić, inspicijentica Ana Vidučić Kovačić, šaptačica Jolanda Pahor

izvode: Frano Mašković (Pisac), Denis Brižić (Hristo), Damir Orlić (Georgi), Alex Đaković (Stefan), Anastazija Balaž Lečić (Maud), Davor Jureško (Portir), Predrag Sikimić (Anatol), Andreja Blagojević (Ana), Adnan Palangić (Urednik), Biljana Torić (Sutkinja Elsa), Olivera Baljak (Celine), Jasmin Mekić (Joe Ballestra), Tanja Smoje (Morana), Sabina Salamon (Urednica), Jelena Lopatić (Hadami), Žarko Radić (Jean-Baptiste), Nenad Vukelić (Policajac), Dražen Mikulić (Inspektor), Tanja Tišma, Deana Marčić, Marta Kanazir, Dimitrij Andrejčuk (Parižani), Dean Rožić (Konobar)

Dubravka Ugrešić

Baba Jaga je snijela jaje

redatelj Ivica Buljan

premijera 12. srpnja 2011.

(na Riječkim ljetnim noćima)

dramaturginja Magdalena Lupi, scenograf Jean-Guy Lecat, kostimografkinja Ana Savić Gecan, glazba Mitja Vrhovnik Smrekar

izvode: Ana Karić, Alma Prica, Milena Zupančić, Olivera Baljak, Jelena Lopatić, Jasmin Mekić, Zdenko Botić, Tanja Smoje, Žarko Radić, Zoran Prodanović Prlja, Damir Orlić, Ivanka Mazurkijević

Anton Pavlović Čehov

Tri sestre

redatelj Eduard Miler

premijera 3. studenoga 2011.

prevoditelj Vladimir Gerić, dramaturginja i autorica adaptacije Žanina Mirčevska, scenograf Branko Hojnik, kostimografkinja Sandra Dekanić, izbor glazbe Eduard Miler, oblikovatelj svjetla Deni Šesnić, inspicijentica Ana Vidučić Kovačić, šaptačica Jolanda Pahor

izvode: Jasmin Mekić (Prozorov Andrej Sergejević), Andreja Blagojević (Natalija Ivanovna, njegova zaručnica, poslije žena), Tanja Smoje (Olga, njegova sestra), Olga Pakalović (Maša, njegova sestra), Jelena Lopatić (Irina, njegova sestra), Damir Orlić (Kuligin, Fjodor Iljič, gimnazijski profesor, Mašin muž), Alen Liverić (Veršinjin, Aleksandar Ignjatjević, potpukovnik, zapovjednik satnije), Igor Kovač (Tuzenbah, Nikolaj Lavovič, barun, poručnik), Dražen Mikulić (Saljoni, Vasilij Vasiljević, kapetan II klase), Denis Brižić (Čebutikun, liječnik), Zdenko Botić (Ferapont, starac iz lokalne uprave), Biljana Torić (Anfisa, dadilja, starica)

Mario Kovač

Od kolijevke pa do groba...

redatelj Mario Kovač

premijera 21. studenoga 2011.

(u suradnji s Kazališnom radionicom Malik, Rijeka) dramaturg Matko Botić, autori likovnih rješenja Iva Santini, Boris Sekulić, Koraljka Jukić (studenti Akademije primijenjene umjetnosti u Rijeci pod mentorstvom prof. Lare Badurine), dramski pedagog i asistent redatelja Denis Kirinčić, supervizor Magdalena Lupi Alvir, oblikovatelj svjetla Predrag Potočnjak

izvode: polaznici Malika: Roberta Barešić, Petra Matić, Arian Sejka, Bartol Barač, Leo Nenadich, Dominik Zoretić, Paola Rajnović, Nenad Tešić, Karin Strijelja, Dora Nikolla, Petra Vukić, Dorian Mataija, Sven Marin, Leo Šamanić, Lorena Galjanić, Elma Rizović, Matea Sluganović, Marija Maksimović

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA, TALIJANSKA DRAMA

Sarah Ruhl

Euridice / Euridika

redatelj Lawrence Kiiru



premijera 25. veljače 2011.

prijevod i dramaturgija Laura Marchig, scenograf Stefano Katunar, kostimografkinja Manuela Paladin Šabanović, originalna glazba i obrade Darko Jurković, scenski pokret Branko Žak Valenta, oblikovatelj svjetla Deni Šesnić, projekcije Deni Šesnić / Stefano Katunar, asistent redatelja Giuseppe Nicodemo, inspicijentica Lili Švrljuga, šaptačica Sintia Lacman, suradnici pri scenografiji studenti Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci: Katarina Maltar, Dina Rain, Iva Santini, Tijana Mihailović

izvode: Rosanna Bubola (Euridika), Bruno Nacinovich / Giuseppe Nicodemo (njezin otac), Piergiuseppe Di Tanno (Orfej), Woody Neri (Čovjek s uznemirujućim šarmom / Gospodar podzemlja), Zbor kamena: Elvia Nacinovich (Veliki kamen), Elena Brumini (Mali kamen), Giuseppe Nicodemo / Branko Žak Valenta (Bučni kamen), Alida Delcaro (Tihi kamen)
Band: Alba Nacinovich (vokal), Darko Jurković (električne gitare), Tonči Grabušić (bubnjevi)

Alan Ayckbourn

Camere da letto / Spavaće sobe

redateljica Paola Galassi

premijera 13. svibnja 2011.

prijevod Masolino D'Amico, scenografkinja i kostimografkinja Rosaria Ricci, suradnik

scenografkinje i kostimografkinje Geoffrey Di Bartolomeo, oblikovatelj svjetla Predrag Potočnjak, savjetnik za glazbu Oscar Genovese, asistent redateljice Oscar Genovese, asistent za scenu i kostime Anton T. Plešić, inspicijentica Lili Švrljuga, šaptačica Sintia Lacman

izvode: Elvia Nacinovich (Delia), Bruno Nacinovich (Ernest), Leonora Surian (Jan), Giorgio Amodeo (Nick), Rosanna Bubola (Kate), Giuseppe Nicodemo (Malcom), Elena Brumini (Susannah), Woody Neri / Oscar Genovese (Trevor)

Tennessee Williams

Le eccentricita' di un usignolo / Ekscentričnosti jednog slavuja

redatelj Jurij Ferrini

premijera 26. studenog 2011.

scenograf, oblikovatelj svjetla i izbor glazbe Jurij Ferrini, prijevod Masolino D'Amico, kostimografkinja Manuela Paladin, asistent redatelja i scenografa Anton T. Plešić, inspicijentica Lili Švrljuga, šaptačica Sintia Lacman

izvode: Elena Brumini (Alma Winemiller), Bruno Nacinovich (Il Reverendo Winemiller, suo padre), Alida Delcaro (La signora Winemiller, sua madre), Woody Neri (John Buchanan, Jr.), Elvia Nacinovich (La signora Buchanan, sua madre), Giuseppe Nicodemo (Roger Doremus), Toni Plešić (Vernon), Rosanna Bubola (La signora Basset), Miriam Monica (Rosemary), Lucio Slama (Un commesso viaggiatore)

HKD TEATAR

Život lude

(prema novelama Ryunosuke Akutagawe)

redatelj David Doiashvili

premijera 22. siječnja 2011.

(u koprodukciji s → HNK Ivana pl. Zajca Rijeka)

KOMUNA

Mate Matišić

Bajka iz shopping centra

redatelj Vinko Brešan

premijera 10 veljače 2011.

glazba Mate Matišić, kostimografkinja Sandra Dekanić, rasvjeta Alan Vukelić, koreografija Andrej Kotele

izvode: Olivera Baljak i Davor Jureško

KAZALIŠNA RADIONICA MALIK

Mario Kovač

Od kolijevke pa do groba...

redatelj Mario Kovač

premijera 21. studenoga 2011.

(u suradnji s → Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajca Rijeka)

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm)

Izglubljena priča: Ivica i Marica
redatelj Serdo Dlačić



premijera 16. travnja 2011.

autorica lutaka i scenografije Luči Vidanović,
skladatelj Srđan Badurina

izvode: Karin Fröhlich, David Petrović

Vladimir Nazor

Veli Jože

redatelj Rene Medvešek

premijera 21. rujna 2011.

dramaturg Rene Medvešek, autori lutaka i
scenografije Milena Matijević Medvešek i Rene
Medvešek, koautorica lutaka Luči Vidanović,
skladatelj Matija Antolić, glazbena suradnja Čedo
Antolić i Zlatko Vicić, oblikovatelj rasvjete Deni
Šesnić, lektorica Iva Lukežić

izvode: Božena Delaš (Providur Barbabianca i
Arhivar), Alex Đaković (Liberat, Kapitano i Bačvar),
Dina Đuka (Proto Zuane i Vitez Odo), Karin
Fröhlich (Postolar Škarpa i Gospodar zemlje),
Vedran Komerički (Podeštat i kmet Jurić), David
Petrović (Galeot Ilija i kmet Toma), Almira Štifanić
(Kamerlengo Civetta), Zlatko Vicić (Veli Jože)

David Petrović

Palačinka mog života
(*crepe de ma vie*)

redatelj David Petrović

premijera 19. studenoga 2011.

izvode: David Petrović, Srđan Badurina, Sanjin Seršić

Vjeko Alilović (prema Jensu Sigsgaardu)

Pale

redatelj Serdo Dlačić

premijera 8. prosinca 2011.

kreatorice lutaka i scenografije Sabina Begović i
Tamara Travaš, skladatelj Igor Karlić, oblikovateljica
svjetla Željka Fabijanić Šaravanja, jezična savjetnica
Zrinka Kolak-Fabijan, tehnologinja Marija Volkmer,
stručna suradnica za tehnologiju Luči Vidanović,
tehničko vodstvo Damir Babić, majstor i voditelj tona
Mitja Vukelić, majstor i voditelj svjetla Sanjin Seršić,
majstor pozornice Mirko Križan

izvode: Dina Đuka (Pale), Zlatko Vicić (Tata,
Zviždaljka, Baterijska svjetiljka 1, Slot Machine,
Mobitel 2, Agent Štedić), Alex Đaković (Baterijska
svjetiljka 2, Mobitel 1, Grabić), Vedran Komerički
(Mama, Baterijska svjetiljka, Igrica, Mobitel 3)

OSIJEK

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U OSIJEKU

Noël Coward

Vedri duh

redateljica Aida Bukvić



premijera 25. veljače 2011.

prijevod Ivana i Boris Senker, dramaturg Boris
Senker, scenograf Ivo Knezović, kostimografkinja
Saša Došen, glazba Branko Kostelnik i Roderick
Novy, inspicijent Eduard Srčnik, šaptačica Zrinka
Stilinović

izvode: Aleksandar Bogdanović (Charles), Tatjana
Bertok Zupković (Ruth), Ana Stanojević (Madame
Arcati), Ivana Soldo (Elvira), Anita Schmidt (Edith),
Mira Perić Kraljik (gđa. Bradman), Milenko
Ognjenović (dr. Bradman)

Damir Petričević

Prolaznici

redatelj Borna Baletić

premijera 30. rujna 2011.

dramaturginja Marijana Nola, scenograf Miljenko
Sekulić, kostimografkinja Saša Došen, scenski pokret
Alen Čelić, glazba Tamara Obrovac, oblikovateljica
svjetla i projekcije Željka Šaravanja Fabijanić

izvode: Aljoša Čepl (Josip Čizmarević (sin Stipanov)
(godina smrti 1780)), Sandra Lončarić Tankosić
(Adela Deszathy (godina smrti 1885)), Aleksandar
Bogdanović (Klaus Brauer (godina smrti 1941)),
Vjekoslav Janković (Krešimir Novak (godina smrti
1943)), Miroslav Čabraja (Markica (godina smrti
1943)), Davor Panić (Vedran Perić), Petra Blašković
(vođa orkestra), Hrvoje Seršić (Đuro Ciganin), Ivan
Čačić (Ciganin), Antonija Šašo (Zsuzsa)

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

Felix Salten

Bambi

redatelj Miroslav Čabraja i Mladen Vujčić

premijera 3. veljače 2011.

dramatizacija Miroslav Čabraja i Mladen Vujčić,
idejno rješenje scene i lutaka Aleksandra Zubova,
oblikovatelj svjetla Ivo Nižić, autor glazbe Gordan
Tomić

izvode: Ivica Lučić (Hrast, Otac), Mladen Vujčić
(Bambi, pomoćna animacija Aleksandra Colnarić,
Inga Šarić, Ivica Lučić), Areta Čurković (Majka,
pomoćna animacija Snježana Ivković), Snježana
Ivković (Falina, pomoćna animacija Areta Čurković,
Aleksandra Colnarić), Inga Šarić (Gobo, pomoćna
animacija Ivica Lučić, Areta Čurković), Aleksandra
Colnarić (Vjeverica, Rono, Jelen, pomoćna animacija
Jelena Ivica Lučić), Lidija Helajz (Svraka), Zoran
Grkinić (Čovjek), Miroslav Čabraja (List 1, pomoćna
animacija Lidija Helajz), Mladen Vujčić (List 2,
pomoćna animacija Aleksandra Colnarić), Snježana
Ivković, Areta Čurković, Aleksandra Colnarić, Inga
Šarić, Lidija Helajz (Stanovnici šume)

Lada Martinac Kralj (po motivima narodnih priča iz
zbirke *Zlatni prag*)

Krpen kralj

redatelj Lawrence Kiiru

premijera 5. svibnja 2011.

(u Vukovaru)

(u suradnji sa Scenom Martin Hrvatskog doma
Vukovar)

kreатор maski, kostimograf i scenograf Boris Sekulić,
autor glazbe Ivica Duspara, scenski pokret Žak
Valenta, oblikovanje rasvjete Igor Elek, asistent
redatelja Aleksandra Colnarić, autor stihova Ivica
Lučić

izvode: Ivica Lučić (Pripovjedač (Ivičin otac)), Areta
Čurković (Pripovjedačica (Ivičina majka, kuma
pogana joj duša)), Mladen Vujčić (Ivica – mladić
koji traži kćer Krpen kralja), Đorđe Đukić (Mačak
– Ivičin pratilac), Životinje na putu: Aleksandra
Colnarić (krava), Snježana Ivković (šaran, patka
– koja sazna da je kći Krpen kralja imenom
Milka), Tihomir Grljušić (Krpen Kralj)

Erich Kästner – Davor Špišić

Emil i detektivi

redatelj Nikola Zavišić

premijera 14. srpnja 2011.

(na Osječkom ljetu kulture)

prostor i svjetlo Nikola Zavišić, autor glazbe Willem
Miličević, kostimi Mateja Benedetti, scenski pokret
Dunja Jocić, autori grafita Boris Staković, Srđan
Toth, scenski govor Alma Vančura, asistentica režije
Areta Čurković, voditelj tehničke službe Momčilo
Labudović, inspicijentica Zdenka Kovaček

izvode: Mladen Vujčić (Emil), Đorđe Đukić
(Grundeis), Areta Čurković (Pony Hütchen, gospođa
Wirth, gospođa Jakob), Snježana Ivković (Arnold
Mittenzwey, vojvoda Karlo Krivousti), Ivica Lučić
(profesor, stražar Jeschke), Tihomir Grljušić (Gustav),
Lidija Helajz (Traugott, gospođa Tischbein),
Zvezdana Bučanin (Emilova baka, Kljuse), Inga Šarić
(Petzold, finski turistički vodič), Aleksandra Colnarić
(Dienstag)

Đorđe Đukić

Božićni kolačiči

ideja i realizacija Đole (Đorđe Đukić), Areta
(Čurković), Lidija (Helajz), Ivica (Lučić), Zvezdana
(Bučanin), Sandra (Grčić), Maja (Marković), Siniša
(Ardalić) i Jasminka (Mesarić)

premijera 26. studenoga 2011.

izvode: Zvezdana Bučanin (Maška), Aleksandra Colnarić (Miško), Lidija Helajz (Anđeo), Ivica Lučić (Ravnateljica, Anđelov pomoćnik), Đorđe Dukić (Anđelov pomoćnik)

DUBROVNIK

KAZALIŠTE MARINA DRŽIČA

Dubravko Mihanović

Bijelo

redatelj Ivan Leo Lemo

premijera 5. ožujka 2011.

kostimografkinja Mirjana Zagorec, scenografkinja Vesna Režić, skladateljica Paola Dražić Zekić

izvode: Branimir Vidić (Majstor), Zdeslav Čotić (Mali)

Milan Ogrizović

Hasanaginica

redatelj Ivan Leo Lemo



premijera 18. ožujka 2011

scenografkinja Vesna Režić, kostimografkinja Mirjana Zagorec, skladateljica Paola Dražić Zekić

izvode: Jasna Jukić (Hasanaginica), Vladimir Posavec (Aga Hasanaga), Slavko Juraga (Imotski kadija), Milka Podrug Kokotović (Umihana, mati Hasanagina), Izmira Brautović (Zarif-Hanuma, mati Hasanaginici), Lana Hulenčić (Sultanija), Zdeslav Čotić (Beg Pintorović, brat Hasanaginici), Branimir Vidić (Husein, svata starješina), Nina Hladilo (Tetka Hata), Mirej Stanić (Tetka Aiša), Helena Kovačić (Robinjica Vlahinja), Ivana Ljepotica (Latifa), Gracija Filipović (Ahmed), Marina Ljepotica (Fatima), Niko Arapović (Meho), Maro Drobnić, Igor Knezović, Marko Kriste, Igor Ivkić (Vojnici)

Jasen Boko

Kako je Tonkica kupovala kruh

redatelj Dražen Ferenčina

premijera 8. travnja 2011.

scenograf Marin Gozze, kostimografkinja Jelka Grljević, skladateljica Paola Dražić Zekić

izvode: Helena Kovačić (Tonkica), Hrvoje Sebastijan (Luka), Glorija Šoletić (Mama, narkomanka, prodavačica), Edi Jertec (Tata, policajac, čovjek)

Ray Cooney

Ministar pokvarenjak

redatelj Sulejman Kupusović

premijera 2. lipnja 2011.

scenograf Sulejman Kupusović, kostimografkinja Jelka Grljević

izvode: Zdeslav Čotić (Richard Willey, ministar u vladi), Glorija Šoletić (Jane Worthington, ministrova ljubavnica), Branimir Vidić (George Pidgeon, ministrov tajnik), Izmira Brautović (Pamela, ministrova žena), Hrvoje Sebastijan (Hotelski upravitelj), Edi Jertec (Ronnie, prevareni muž), Marin Tudor (Konobar), Mirej Stanić (Sobarica), Helena Kovačić (Gladys, bolničarka), Emerson de Souza Cruz, Maro Drobnić (Osoba)

Ana Tonković Dolenčić (prema bajci Hansa Christiana Andersena)

Carevo novo ruho

redatelj Marko Juraga

premijera 14. listopada 2011.

dramaturginja Ana Tonković Dolenčić, kostimograf Željko Nosić, scenograf i oblikovatelj svjetla Marko Juraga

izvode: Zdeslav Čotić, Helena Kovačić, Mirej Stanić, Nina Hladilo, Hrvoje Sebastijan, Marin Tudor, Slaven Špišić, Gracija Filipović

Sarah Kane

Žudnja

redatelj Goran Golovko

premijera 20. listopada 2011.

scenograf i kostimograf Marin Gozze, skladateljica Paola Dražić Zekić

izvode: Glorija Šoletić, Izmira Brautović, Edi Jertec, Slavko Juraga

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Mizantrop

redatelj Dražen Ferenčina

premijera 10. prosinca 2011.

prevoditelj Vladimir Gerić, scenograf Marin Gozze, kostimografkinja Mirjana Zagorec, skladateljica Paola Dražić Zekić

izvode: Vinko Štefanac, Glorija Šoletić, Izmira Brautović, Helena Kovačić, Zdeslav Čotić, Edi Jertec, Hrvoje Sebastijan, Marin Tudor, Slaven Špišić, Emerson de Souza Cruz

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Vlaho Stulli

Kate Kapuralica

redatelj Dario Harjaček



premijera 26. srpnja 2011.

dramaturginja Katarina Pejović, scenografi Iva Matija Bitanga i Leo Vukelić, kostimografkinja Doris Kristić, autor glazbe Frano Đurović, jezična savjetnica Doris Šarić Kukuljica, asistentica kostimografkinje Ivana Jelušić, inspicijent Jadranko Račić, šaptačica Ivana Ljepotica

izvode: Nikša Butijer (Luka, kapural), Jelena Miholjević (Kate, njegova žena), Ivan Magud (Luko, njihovo dijete), Barbara Prpić (Mare, njihovo dijete), Nika Burđelez (Pavle, njihovo dijete), Srđana Šimunović (Marica), Branimir Vidić – Flika (Vukić), Maro Martinović (Tikvulin, mrnar), Perica Martinović (Kande), Nikola Baće, Romano Nikolić (Scenski radnici), Božo Lopizić, Jasmina Tarabić (Turisti)

Ivana Sajko

Prizori s jabukom

redateljica Ivana Sajko

premijera 5. kolovoza 2011.

kostimografkinja Zijena Glamočanin, glazba Alen i Nenad Sinkauz, dramaturg Sandro Siljan, inspicijentica Stella Švacov, scenografija i video Simon Bogojević Narath

izvode: Ivana Sajko, Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz

Sofoklo

Kralj Edip

redatelj Eduard Miler

premijera 24. kolovoza 2011.

prijevod Lada Kaštelan, dramaturginja Žanina Mirčevska, koreograf Ivan Peternelj, scenograf Branko Hojnik, kostimografkinja Marita Čop, autor glazbe Frano Đurović, oblikovatelj svjetla Zoran Mihanović, jezična savjetnica Đurđa Škavić, inspicijent Roko Grbin, asistentica dramaturginje Mirna Rustemović, asistentica kostimografkinje Zjena Glamočanin

izvode: Mislav Čavajda (Edip), Doris Šarić Kukuljica (Jokasta), Vilim Matula (Tiresija), Livio Badurina (Kreont), Dražen Čuček (Svećenik), Vladimir Dulčić (Pastir), Jelena Lopatić (Glasnik), Ivan Peternelj (Zborovođa)

Zbor: studenti Akademije dramskih umjetnosti iz Zagreba (Jakov Bilić, Dado Čosić, Sanja Drakulić, Nataša Kopeč, Anđela Ramljak, Filip Ridički, Mia Anočić Valentić, Filip Vidović)

ČAKOVEC

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

Tata Lav i njegova sretna djeca

(po motivima slikovnice Horsta Eckerta Janosha)

redatelj Paolo Tišljarić

premijera 25. rujna 2011.

(u koprodukciji s → Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb)

Jelena Kovačić

Klupica

redatelj Mario Kovač

premijera 10. studenoga 2011.

glazba Igor Baksa, scenograf Romano Bogdan, oblikovanje rasvjete Neven Taradi

izvode: Maja Kovač, Karolina Horvat, Davor Dokleja, Igor Baksa, Matija Kezele, Mario Jakšić

KOPRIVNICA

LUDENS TEATAR

David Mamet

Izbori

redatelj Dario Harjaček

premijera 29. listopada 2011.

scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Marita Čopo, oblikovanje svjetla Zdravko Stolnik, asistentica scenografije Marta Crnobrnja, prijevod teksta Tomislav Kuzmanović

izvode: Sven Šestak (Charles Smith), Vladimir Tintor (Archer Brown), Dean Krivačić (tip s puricama, Dwight Grackle), Jelena Hadži-Manev (Clarice Bernstein)

POŽEGA

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

Darko Lukić

Nada iz ormara

redatelj Majkl Mikolić

premijera 15. listopada 2011.

(u koprodukciji s Umjetničkom akademijom Osijek) scenografkinja i kostimografkinja Ivana Živković, scenski pokret i odabir glazbe Maja Đurinović

izvode: Franjo Tončinić (Ivan), Katarina Baban (Nada), Selena Andrić (njezina majka), Mirel Huskić (njezin dečko)

Braća Grimm – Sanda Krmpotić

Princ Nosonja

redatelj Dario Hak

premijera 2. prosinca 2011.

adaptacija teksta Sanda Krmpotić, skladatelj Boris Benčić

izvode: Sanda Krmpotić, Dario Hak, Boris Benčić

PULA

**ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE –
GRADSKO KAZALIŠTE PULA**

Elektra

(po Euripidu, a prema dramatisaciji Mani Gotovac)

redatelj Damir Zlatar Frey

premijera 4. ožujka 2011.

dramaturginja Željka Udovičić Pleština, koreograf Damir Zlatar Frey, skladatelj Darko Hajsek, scenograf i kostimograf Damir Zlatar Frey, oblikovatelj svjetla Raffaele Cavarra, asistent redatelja Manuel Kaučić, asistentica kostimografa Desanka Janković, asistent scenografa Goran Šaponja, jezična savjetnica

Branka Cvitković, maska, šminka i frizura Mirija Kralj, voditeljica treninga Elda Kosanović Radovik, organizator i inspicijent Manuel Kaučić

izvode: Helena Minić (Elektra, Agamemnonova kći), Vasil Zafirčev (Orest, Agamemnonov sin), Branka Cvitković (Klitemnestra, kraljica), Tomislav Kvartuč (Egist, kralj), Zoran Kelava (Seljak, Mikenjanin), Lana Gojak (Ona, Argivljanka), Damjan Simić (On, Argivljanin), David Belas, Elda Kosanović Radovik, Gordana Šimić (Argivljani)

Jasna Žmak

Samice

redatelj Matija Ferlin



premijera 7. listopada 2011.

koreograf Matija Ferlin, dramaturg Sandro Siljan, glazba Hildur Guðnadóttir (Touch Music, MCPS), scenograf Mauricio Ferlin, kostimografi Matija Ferlin, Desanka Janković, oblikovatelj svjetla Matija Ferlin, Dario Družeta

izvode: Csilla Barath Bastaić, Lada Bonacci, Jadranka Đokić, Lana Gojak, Ivana Krizmanić, Dijana Vidušin, Ana Vilenica, Romina Vitasović, Silvio Vovk, Vedran Živolić, Matija Ferlin

Leksikon YU mitologije

redatelj Oliver Frljić

premijera 2. prosinca 2011.

(u koprodukciji s NETA (Nova europska teatarska akcija), Festival Ex Ponto, Ljubljana (Slovenija), Teatri Kombëtar i Kosovës, Priština (Kosovo), Crnogorsko narodno pozorište, Podgorica (Crna Gora), Mal dramski teatar, Bitola (Makedonija), asocijacija Kulturanova, Novi Sad (Srbija)) dramaturginja Jasna Žmak, koreografija Rosana Hribar, scenografija, oblikovanje svjetla Borut Bučinel, kostimografija Sandra Dekanić, glazba Foltin (Branislav Nikolov, Pece Trajkovski, Goce Jovanoski, Marjan Stanić), producent Damir Domitrović, produkcija NETA (Nova europska teatarska akcija)

izvode: Miha Nemeč, Maja Nemeč, Joana Popovska, Bajrush Mjaku, Gresa Pallaska, Mišo Obradović, Helena Minić, Ljuma Penov

SISAK

GRADSKO KAZALIŠTE SISAK

Mario Fratti

Prijatelji(ce)

redatelj Boris Hrovat

premijera 31. ožujka 2011.

(u koprodukciji s Kazališnom družinom Amicro) prijevod i adaptacija Boris B. Hrovat, scenografija Igor Dobranić, kostimografija Danica Dedijer, Višnja Iris, izbor glazbe Boris B. Hrovat, tehnika Aleksandar Franjić i Ivan Mihić, inspicijent Radmila Brodarac

izvode: Goran Grgić (On), Dunja Sepčić (Ona), Igor Golub (Prijatelj), Nada Abrus (Prijateljica)

ŠIBENIK

**HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U
ŠIBENIKU**

Mike Bartlett

Kontraksije

redateljica Nenni Delmestre



premijera 16. travnja 2011.

dramaturg Jasen Boko, scenografkinja i autorica scenske glazbe Lina Vengoechea, kostimografkinja Sara Lovrić Caparin, oblikovatelj svjetla Joško Bakula, inspicijent Sergej Mioč

izvode: Matea Elezović (Emma), Oriana Kunčić (menadžerica)

Anton Pavlović Čehov

Prosidba / Medvjed

redatelj Zoran Mužić

premijera 9. prosinca 2011.

prijevod Vladimir Gerić, scenograf Branko Lovrić Caparin, kostimografkinja Danica Dedijer, asistentica kostimografkinje Zjena Glamočanin, koreografkinja Zorana Mihelčić

Prosidba

izvode: Zvonimir Zoričić (Stjepan Stjepanović Čubukov, vlastelin), Oriana Kunčić (Natalja Stjepanova, njegova kći), Igor Mešin (Ivan Vasiljević Lomov, susjed Čubukova)

Medvjed

izvode: Franka Klarić (Jelena Ivanova Popova, udovičica, vlastelinka), Jakov Bilić (Grigorij Stjepanović Šmirnov, vlastelin) glazba: Sanja Vrančić (mandolina), Marijan Kuvačić (truba), Domagoj Bašić (violina), Nera Gojanović Kljajić / Žana Marendić Bučević (vokal)

VARAŽDIN

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Slobodan Šnajder

Enciklopedija izgubljenog vremena

redateljica Snježana Banović

premijera 1. travnja 2011.

scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Dženisa Pecotić, skladatelj Mate Matišić, dramaturg Darko Lukić.

izvode: Leona Paraminski, Mladen Vasary, Ljiljana Bogojević, Marinko Prga, Stojan Matavulj, Hana Hegedušić, Sunčana Zelenika Konjević, Darko Plovanić, Zdenko Brlek, Zvonko Zečević, Matija Kezele, Beti Lučić

Titus Maccius Plautus

Komedija o loncu

redatelj Boris Kobal

premijera 7. listopada 2011.

(u koprodukciji s Mestnim gledalištem Ptuj) prevoditelj Kajetan Gantar, scenografkinja i kostimografkinja Bjanka Adžić Ursulov, skladatelj Uroš Rakovec, lektor za slovenski jezik Simon Šerbinek, prevoditeljica sa slovenskog jezika na kajkavski, dramaturginja i lektorica za hrvatski jezik Vesna Kosec-Torjanac, lektor za slovenski jezik Simon Šerbinek, asistentica redatelja Ksenija Krčar

izvode: Nancy Abdel Sakhi (Hižni Lar), Branko Šturbej (Evlion, stari škrtec), Nancy Abdel Sakhi (Fajdrija, jengova fest noseča čer), Marija Krpan (Stafla, jengova pijana sluškinja), Marinko Prga (Megador, dobrosrčen čovek), Barbara Rocco (Evnomija, jengova sestra), Ozren Opačić (Strobilo, jengov prefrigani sluga), Mitja Smiljanec (Likonid, mladič, zateleban v Fajdriju), Ivica Pucar (Strofilo, jengov spametni sluga), Zdenko Brlek (Antraks, kuhar), Darko Plovanić (Kongrio, kuhar)

Ivan Ivica Krajač – Igor Tatarević

Hocus-Pocus

redateljica Iva Srnc

premijera 30. studenoga 2011.

(u koprodukciji s Umjetničkom organizacijom Točka na i)

libreto i stihovi Ivan Ivica Krajač, ideja, glazba, songovi i orkestracija Igor Tatarević, dirigent Igor Tatarević, koreografkinja Karolina Šuš, dizajner i programer rasvjete Sven Kučinić, specijalni i laserski efekti LumiLas d.o.o., majstor tona Boris Mahovlić, scenografi Anja Zanjko i Ivica Zmiša, kostimi Boutique Aždaja i HNK u Varaždinu, majstorica šminke Mirela Magdić Potak, šminkerica Ema Kerekeš, vlasuljarka Danijela Keretić, produkcijski tim Ksenija Krčar, Vid Novak, Slaven Edvin Bot, Karmen Štrlek, Gordana Damjanić i Ivan Stipičić

izvode: Ivan Mihaljević / Taher Sanuri (princ Agaton), Emina Arapović / Žanamari Lalić (Dalia, vila Zla), Ana Fortuna / Matea Gorišek (Valpurga, vila Dobra), Zlatko Grljušić / Veselin Krstovski (čarobnjak Valpurga), Dino Jelusić / Vjekoslav

Vostrel (Cherubin, prinčev pobočnik), Lukrecija Oreški / Doris Teur (Lilliana, pratilja dobre vile Valpurga), Tina Bilankov / Lucija Kumić (Vivianna, pratilja dobre vile Valpurga).

SCENA ZVONIMIR ROGOZ HNK-a U VARAŽDINU

Martin McDonagh

Ljepotica iz Leenanea

redateljica Ksenija Krčar

premijera 11. veljače 2011.

prevoditeljica Lara Hölbling Matković, scenografkinja Ksenija Krčar, kostimografkinja Vesna Stilinović, asistentica redateljice Gordana Slivka, oblikovanje rasvjete Slaven Edvin Bot

izvode: Hana Hegedušić (Maureen Folan), Gordana Slivka (Mag Folan, njezina majka), Robert Plemić (Pato Dooley), Ivica Pucar (Ray Dooley, njegov brat)

Miroslav Krleža

Lamentacije Valenta Žganca

redatelj Dubravko Torjanac



premijera 17. veljače 2011.

adaptacija Matko Sršen, skladatelj Dragutin Novaković Šarli, scenograf Slaven Edvin Bot, majstor rasvjete Marijan Štrlek, izbor kostima Ivan Debeljak

izvode: Zdenko Brlek (Valent Žganec), Darko Plovanić (Doktor)

VELIKA GORICA

SCENA GORICA

David Mamet

Život u kazalištu

redateljica Franka Perković

premijera 9. svibnja 2011.

(u koprodukciji sa → Zagrebačkim kazalištem mladih)

Nikolaj Koljada

Murlin Murlo

redatelj Boris Svrtan

premijera 13. svibnja 2011.

prevoditelj Vladimir Gerić, dramaturg Boris Svrtan, scenograf Boris Svrtan, kostimografkinja Vedrana Rapić Prga, glazba Boris Svrtan, asistentica redatelja Nina Erak-Svrtan

izvode: Mirela Videk (Olga, 28 godina), Ivana Legati (Inna, 26 godina), Ivan Ožegović (Saša, 26 godina), Filip Detelić (Miha, 35 godina)

Bernard Slade

U isto vrijeme, na starom mjestu

redatelj Ivica Kunčević

premijera 12. prosinca 2011.

scenograf Ivica Kunčević, izbor glazbe Branko Kostelnik, kostimografkinja Danica Dedijer, suradnica kostimografkinje: Zjena Glamočanin, prijevod Sonja Bašić

izvode: Goran Grgić (Vinko), Lana Barić (Neda), Marta Ivanjko (žena starog Štefa)

VINKOVCI

GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ

Davor Špišić (po motivima romana *Prisutnost* Jerzyja Kosinskog)

Vrtlar

redatelj Dražen Ferenčina



premijera 16. prosinca 2010. (Tuzla), 16. siječnja 2011. (Vinkovci)

(u koprodukciji s Narodnim pozorištem Tuzla) scenograf Ivica Zupković, kostimografkinja Marija Šarić Ban, glazba Ivica Duspara

izvode: Midhat Kušljugić (Jasmin Rasada), Tatjana Bertok Zupković (Eva Ban), Nermin Omić (Krasnodar Ban, njezin muž), Elvira Aljukić (medicinska sestra), Vladimir Andrić (Žeravica, ministra obrane), Maja Lučić (odvjetnica), Nenad Tomić (predsjednik)

Hans Christian Andersen

Ružno pače

redateljica Tatjana Bertok Zupković

premijera 10. svibnja 2011.

asistentica redateljice Maja Lučić, lutke Ljubica Suturović, Arsen Čosić, scenograf Ivica Zupković, glazba Ivica Duspara

izvode: Maja Lučić, Vladimir Andrić, Zorko Bagić, Ivan Čačić

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Umišljeni bolesnik

redatelj Damir Mađarić

premijera 8. prosinca 2011.

adaptacija Damir Mađarić, kostimografkinja Marija

Šarić Ban, scenografkinja Ivica Zupković, glazba Ivica Duspara, dizajn plakata Mirela Andabak

izvode: Robert Ugrina (Argan), Tatjana Bertok Zupković (Toinette, sluškinja / Belinea, Arganova druga žena), Vladimir Andrić (Thomas Diafoirus/ Notar/Beralde, Arganov brat), Ivan Čačić (Cleante/ Thomas, Arganov otac), Maja Lučić (Angelique), Zorko Bagić (Fleurant)

VIROVITICA

KAZALIŠTE VIROVITICA

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Don Juan

redatelj Dražen Ferencina
premijera 4. veljače 2011.

adaptacija teksta Dražen Ferencina, scenografija i kostimi Iva Matija Bitanga i Leo Vukelić, skladatelj Mate Matišić, koreografkinja Maja Đurinović, oblikovatelj svjetla Damir Gvojić, asistentica redatelja Blanka Bart

izvode: Mijo Pavelko (Don Juan – sin Don Louisa), Mladen Kovačić (Sganarelle – Don Juanov sluga), Mirna Medaković (Elvire – Don Juanova žena), Igor Golub (Don Carlos – Elvirin brat), Goran Koši (Don Alonso – Elvirin brat), Antun Vrbenski (Don Louise – Don Juanov otac), Antun Vrbenski (Francisque – prosjak), Draško Zidar (Przzo), Vlasta Golub (Katarina – seljanka), Snježana Lančić Prpić (Marta – seljanka), Goran Koši (Dimanche – trgovac), Margareta Magdić (Smrt), Tomislav Pintarić, Dario Pšihistal (Razbojnici), Sandra Šajatović, Margareta Magdić, Korana Novaković, Sanela Cimerman (Djevojke)

Nick Wood

Znaš li zviždati, Johanna?

redatelj Dražen Ferencina
premijera 14. svibnja 2011.

prevoditelj Jasen Boko, scenografkinja Dinka Jeričević, kostimografkinja Vanda Grba, skladatelj Mate Matišić, oblikovatelj svjetla Damir Gvojić

izvode: Goran Koši, Mladen Kovačić

Draško Zidar

Kabaret kod veselih muškaraca

redatelj Draško Zidar
premijera 10. lipnja 2011.

(Virovitičko kazališno ljeto)
scenograf Draško Zidar, skladatelji Dean Premrl i Mihael Kurjančić, glazba za song *Semafori* Nenad Koržinek, kostimografkinja Vanda Grba, oblikovatelj svjetla Damir Gvojić

izvode: Draško Zidar (Creutzfeldt), Igor Golub (Alzheimer), Goran Koši (Parkinson), Mihael Kurjančić (Dečko)

Ivo Andrić

Prokleta avlija

redatelj Nebojša Bradić
premijera 23. rujna 2011.



(u koprodukciji s Narodnim pozorištem Užice, Srbija i Teatar kabareom Tuzla, BiH)
dramatizacija i scenografija Nebojša Bradić, kostimografkinja Snežana Kovačević, skladatelj Zoran Erić, savjetnik za scenski govor Vlado Kerošević, oblikovatelj svjetla Damir Gvojić, asistent redatelja Nemanja Ranković, asistentica scenografa Marijana Zorzić Petrović, asistentica kostimografkinje Tamara Busković

izvode: Mijo Pavelko (Fra Petar), Vlado Kerošević (Karađoz), Petar Benčina / Elmir Krivalić (Ćamil), Draško Zidar (Haim), Dražen Pavlović (Nevini), Irfan Kasumović (Muzafer), Antun Vrbenski (Kirkor), Mladen Kovačić (Zaim), Igor Golub (Atleta), Dušan Radojičić (Softa), Elmir Krivalić (Zatvorenik)

Jasen Boko

Mudre se stvari uče iz basni

redateljica Blanka Bart
premijera 22. listopada 2011.

scenografkinja Blanka Bart, kostimografkinja Vanda Grba, skladatelj Dean Premrl, oblikovatelj svjetla Damir Gvojić

izvode: Blanka Bart, Vlasta Golub, Goran Koši

VUKOVAR

HRVATSKI DOM VUKOVAR

Lada Martinac Kralj (po motivima narodnih priča iz zbirke *Zlatni prag*)

Krpen kralj

redatelj Lawrence Kiiru



premijera 5. svibnja 2011.

(u Vukovaru)
(u suradnji sa → Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića, Osijek)

ZADAR

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE ZADAR

Andrija Seifried (prema drami *Koza ili Tko je Sylvia?* Edwarda Albeea)

I to je ljubav

redatelj Tomislav Pavković
premijera 24. veljače 2011.

dramaturginja Ana-Marija Fabijanić, scenograf John Čolak, kostimografkinja Marija Šarić Ban, oblikovanje svjetla Ivo Nižić, glazba Nebojša Lakić

izvode: Jasna Ančić (Stela), Mirko Šatalić (Martin), Zlatko Košta (Denis), Vinko Radovčić (Robert)

Robert David MacDonald

Velike diktatorice

redateljica Jasna Ančić



premijera 30. lipnja 2011.

(Zadarsko kazališno ljeto)
adaptacija Jasna Ančić, scenograf John Čolak, kostimografkinja Marija Šarić Ban, oblikovanje svjetla Branislav Zafranović, glazba Nebojša Lakić, inspicijent Vinko Radovčić

izvode: Žana Bumber (Eva Braun), Petra Težak (Clara Petacci), Anica Kovačević (Vojnik), Nika Zekić i Roza Končurat (djevojčice)

Carlo Goldoni

Gostioničarka Mirandolina

redateljica Saša Broz

premijera 20. listopada 2011.

(HNK Zadar)

(u koprodukciji s → Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu)

DRAGON TEATAR

Mate Matišić

Andeli Babilona

redateljica Maja Šimić

premijera 16. srpnja 2011.

scenograf Marija Jevtić, kostimografkinja Marijana Jakelić, producent Miodrag Mišo Kamber

izvode: Milan Stošić Miočić (Gradonačelnik), Vinko Radovčić (Profesor), Miro Pucar (Max/Andeo I/ Bolničar), Mimi Zadarski (Profesor II), Jelena Karoglan (Žena/Andeo II/Doktorica)

Dramski programi i nagrade hrvatskih kazališnih festivala

priređio: Goran Ivanišević

VIRKAS

7. Virovitički kazališni susreti, Virovitica, Pitomača, Gradina, Suhopolje, Voćin, Slatina i Orahovica, 4. – 13. veljače 2011.

Kazalište Virovitica
Jean-Baptiste Poquelin Molière



Don Juan
redatelj: Dražen Ferenčina

Teatar kabare Tuzla
Bertolt Brecht i dr.

Adem i Eva
redatelj: Vlado Kerošević i Baisa Bakin

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb i
Kazališna družina Pinklec, Čakovec
Roald Dahl

Matilda
redatelj: Oliver Frljić

Slovensko ljudsko gledališče Celje
David Mamet

Romanca
redatelj: Matjaž Zupančič

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
i Hrvatski dom Vukovar
Lada Kaštelan

Adagio
redateljica: Marina Petković Liker

Teatar Exit, Zagreb
SHAKEspeare na EXit
redatelj: Matko Raguž

Glumačka družina Histrion, Zagreb
Amir Bukvić

Tko je srušio Berlinski zid
redatelj: Zoran Mužić

Gradsko kazalište Sisak
David Harrower

Kos
redatelj: Zijah A. Sokolović

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Enes Kišević
Koka Kokone
redatelj: Robert Waltl

Hrvatsko narodno kazalište u
Varaždinu
Ljubomir Kerekeš
Skupština
redatelj: Ljubomir Kerekeš

Kazalište Virovitica, Ludens teatar,
Koprivnica i Hrvatsko kazalište, Pečuh,
Mađarska
John Buchan / Alfred Hitchcock /
Patrick Barlow
39 stepenica
redateljica: Franka Perković

Kazalište Virovitica
Ephraim Kishon
Bila je to ševa
redatelj: Igor Golub

Hrvatsko narodno kazalište u
Varaždinu
Ljubomir Kerekeš
Debitanti
redatelj: Ljubomir Kerekeš

NAGRADE:
Prvi put publika je svojim glasovima
izabrala najbolju predstavu. S
prosječnom ocjenom 4,97 Najslada
predstava je *SHAKEspeare na EXit*
Teatra Exit.

ZLATNI ZUB

4. Festival smijeha i komedije Zlatni
zub, Poreč, 3. – 13. ožujka 2011.

izbornica i direktorica Festivala: Katja
Restović

Teatar Rugantino, Zagreb
Lutz Hübner / Zijah A. Sokolović
**Nitko, nitko, ali nitko nikad nije tako
igrao Fausta**
redatelj: Zijah A. Sokolović



Mrki teatar, Poreč
Slučajevi
(izbor iz djela Daniila Harmsa)
redatelj: Edvin Liverić

Kazalište Smjehotići, Zagreb
Matko Elezović
Prizori iz bračnog života
redatelj: Matko Elezović

Dragontheatre, Zadar
Živko Jeličić
Buža
redateljica: Maja Šimić

Teatar Exit, Zagreb
Patrick Süskind
Kontrabas
redatelj: Rene Medvešek

Udruga mladih Urbana subkulturna
baza (USB), Poreč
Gordan Gregurović i Jasna Poropat
**Jure i Frane puni rakije delaju
porkarije**
redatelj: Gordan Gregurović

Mrki teatar, Poreč
Katja Restović
Na brzaka
redateljica: Katja Restović

Teatar Gavran, Zagreb
Miro Gavran
Najluđa predstava na svijetu
redateljica: Mladena Gavran

NAGRADE:
dodjeljuje publika (duljinom pljeska)
Zlatni zub
Na brzaka, Mrki teatar, Poreč
Srebrni zub
Jure i Frane puni rakije delaju porkarije,
USB Poreč

GUMBKOVI DANI

4. Gumbekovi dani, međunarodni
festival cabareta, Zagreb,
15. – 27. ožujka 2011.

Glumačka družina Histrion, Zagreb
Ivan Goran Vitez
Mjehur od sapunice
redatelj: Ivan Goran Vitez

Hrvatsko narodno kazalište u
Varaždinu
Ljubomir Kerekeš
Debitanti
redatelj: Ljubomir Kerekeš

Jure Ivanušić i Marko Vezovišek
Od tišine do glazbe
Koncert s anegdota
izvodi: Jure Ivanušić

Teatar Kabare Tuzla, Bosna i
Hercegovina
Bertolt Brecht i dr.
Adem i Eva
redatelj: Vlado Kerošević, Baisa Bakin

Pozorište Slavija, Beograd, Srbija
Miroslav Pavičević
Radi mi svašta
redatelj: Vladimir Lazić

Kazalište KNAP, Zagreb
Boris Kovačević
Cabaret tri prašćića
redatelj: Boris Kovačević

Kazalište KNAP, Zagreb
Borivoj Radaković



Amateri
redatelj: Petar Veček

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Ante Tomić
Čudo u Poskokovoj Dragi
redatelj: Krešimir Dolenčić

Teatrion Grdelin, Zagreb
Ivica Mijačička
Bog, žurim, nazovi ili replika stoljeću
redatelj: Zoran Mužić

Teatar Exit, Zagreb
David Greig i Gordon McIntyre
Preko Trnja do Zvijezde
redatelj: Tomislav Pavković

Kazališna družina Gemišt, Zagreb
Vid Balog i Davor Dretar

V Remetinec, v Remetinec

redatelj: Vid Balog i Davor Dretar

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić

VIS Životinje

redatelji: Saša Božić i Ksenija Zec

GD Histriion, Zagreb
Georges Feydeau

Lovački rog

redatelj: Dražen Ferenčina

ocjenjivački sud: Branka Cvitković
(predsjednica), Marta Crnobrnja,
Branko Babac i Tomislav Kurelec

NAGRADE:

za najbolju predstavu
Amateri Kazališta KNAP iz Zagreba
za najbolju žensku ulogu
Nela Kocsis za ulogu Leonine Rapšić u
predstavi *Lovački rog*
za najbolju mušku ulogu
Jure Ivanušić za kabare *Od tišine
do glazbe*
za izniman doprinos oživljavanju
kabarea
Arsen Dedić

MALI MARULIĆ

**4. Festival hrvatske drame za djecu
Mali Marulić, Split, 10. – 13. travnja
2011.**

izbornik: Goran Golovko

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Nives Madunić Barišić

Naša je mama postala zmaj

redatelj: Mario Kovač

Kazalište Mala scena, Zagreb
Anica Tomić i Jelena Kovačić

Ana i Mia

redateljica: Anica Tomić

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Zlatko Krilić

Čudnovata istina

redateljica: Nina Kleflin

Malo splitsko kazalište
Branko Ružić

Što mi može virus?

redateljica: Marica Grgurinović

Kazalište KNAP, Zagreb
Boris Kovačević

Cabaret tri prašćica

redatelj: Boris Kovačević

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb u
koprodukciji s de facto, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić

Tijelo

redatelji: Ksenija Zec i Saša Božić

Gradsko kazalište lutaka Split
Omer Rak

Sablasni šešir

redatelj: Dražen Ferenčina

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić

VIS Životinje



redatelji: Saša Božić i Ksenija Zec

Kazalište Virovitica

Dunja Adam

Pipove dogodovštine

redateljica: Lidija Helajz

(izvan konkurencije)

stručni žiri: Jasen Boko, Marina
Petković Liker, Saša Antić, Maja
Đurinović i Vesna Režić

NAGRADE:

za najbolju predstavu u cjelini
VIS Životinje Gradskog kazališta
Trešnja
za najbolju režiju
Anica Tomić za predstavu *Ana i Mia*
za najbolju mušku ulogu
Damir Klemenčić za uloge u
predstavama *VIS Životinje* i *Tijelo*
Nagrada za najbolju žensku ulogu
Nika Mišković i Mia Biondić za uloge u
predstavi *Ana i Mia* (dvije ravnopravne
nagrade)
za najboljeg glumca animatora
Branimir Rakić za animaciju lutaka u
predstavi *Sablasni šešir*
za najbolje lutke
Sunčica Jerković za predstavu *Sablasni
šešir*
za najbolji scenski pokret
Ksenija Zec za predstave *VIS Životinje*
i *Tijelo*
za najbolju scensku glazbu
Damir Šimunović za glazbu u
predstavama *Tijelo* i *VIS Životinje*
Posebna nagrada za kolektivnu
glumačku igru
Ansambel predstave *VIS Životinje*
Posebna nagrada za scensko
promišljanje edukativnih sadržaja
autorsko-izvođački tim predstave *Što
mi može virus?*
Nagrada za najbolji tekst ili adaptaciju
teksta nije dodijeljena.

Dječji žiri (Nika Kondić, Ivan Torlak,
Katarina Vidović, Petra Nimac Kalcina
i Nina Skočir) nagradu za najbolju
predstavu dodijelio je predstavi *VIS
Životinje*.

LUTKARSKO PROLJEĆE

**16. Vukovarsko lutkarsko proljeće,
Vukovar, Vinkovci, Županja, Ilok,
Orašje (BiH), Cerna, Bošnjaci,
Drenovci, Babina Greda, Stari
Mikanovci, Ivankovo, Nuštar, Lovas,
Tovarnik, Slakovci, Tompojevci,
Gradište i Mala Terezija,
11. – 16. travnja 2011.**

Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb

Blago

redatelj: Damir Klemenčić

Lutkarska scena „Ivana Brlić-
Mažuranić“, Zagreb

Braća Grimm

Crvenkapica

redatelj: Zoran Mužić

Zagrebačko kazalište lutaka
Lav Nikolajević Tolstoj – Mark
Rozovski

Priča o konju

redatelj: Zvonko Festini

Kazalište lutaka Zadar
Sunny Sunninsky prema priči iz *1001
noći*

Aladinova čarobna svjetiljka

redatelj: Sunny Sunninsky

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Magdalena Lupi – Žak Valenta



Cirkus Klaunovski

redatelj: Žak Valenta

Scena Martin Hrvatskog doma
Vukovar

Charles Perrault

Mačak u čizmama

redatelj: Darko Kovachovski

Tigar teatar, Zagreb
Jacob Grimm

Tri prašćica

redatelj: Leo Vukelić

Lutkarsko kazalište Mostar
Hanna Januszewska – Zvonko Festini

Tigrić

redatelj: Zvonko Festini

Kazalište Licen u lice, Split
Jeny Pashova i Petar Pashov

Igra... i ne samo igra

redatelji: Jeny Pashova i Petar Pashov

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb
Svetlana Patafta

Boje duge

redateljica: Svetlana Patafta

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u
Osijeku

Samuil Jakovljević Maršak

Uspavanka za mišića

redateljica: Ludmila Fedorova

Kazališna družina Pinklec, Čakovec
Romano Bogdan

Ptičica

redatelj: Romano Bogdan

Dječje kazalište Branka Mihaljevića,
Osijek i Hrvatsko kazalište, Pečuh
Ferenc Molnár – Matko Botić

Dječaci Pavlove ulice

redatelj: János Szikora

Kazalište Maštaonica, Zagreb
Ivana Brlić-Mažuranić – Željko Dugac

Priča o Jagoru

redatelj: Edi Majaron

Kazalište Virovitica
Jasen Boko

Zlatna ribica

redateljica: Blanka Bart

MALI BOK

**9. Mali BOK festival, Bjelovar,
14. – 20. travnja 2011.**

Kazalište KNAP, Zagreb
Boris Kovačević

Cabaret tri prašćica

redatelj: Boris Kovačević

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb i
Kazališna družina Pinklec, Čakovec
Roald Dahl

Matilda

redatelj: Oliver Frljić

Bjelovarsko kazalište
Vladan Ivković

Ja, princezi Lijepoj smrdi iz usta

redateljica: Margareta Fabičević

Gledališče Toneta Čufarja, Jesenice,
Slovenija

Jasmina Šagolj i Matjaž Koman

Djevojčica u ulozu detektiva!

(Deklica v vlogi detektiva!)

redatelj: Matjaž Koman

Bjelovarsko kazalište
Marijana Nola
Zločestobija
redateljica: Silvana Medač

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić
VIS Životinje
redatelj: Saša Božić i Ksenija Zec

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb



Matovilka ili o pohlepi
(prema motivima iz priče braće Grimm)
redatelj: Dario Harjaček

Učilište Zagrebačkog kazališta mladih
Siniša Bahun

Mačji blues
redateljica: Ines Škuflić-Horvat

NAJ, NAJ, NAJ FESTIVAL

11. Naj, naj, naj festival, Zagreb,
26. travnja – 1. svibnja 2011.

izbornica: Mira Muhoberac

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Mate Lovrak
Družba Pere Kvržice
redatelj: Oliver Frljić

Kazalište KNAP, Zagreb
Boris Kovačević
Cabaret tri prašćica
redatelj: Boris Kovačević

Dječja i lutkarska scena HNK-a u
Varaždinu i Kazališna družina Pinklec,
Čakovec

Đuro Vilović / Jelena Kovačić
Dječak Ivek i pas Cvilek
redateljica: Anica Tomić

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
Peter Lund



Vještica Hillary ide u operu
redatelj: Ivan Leo Lemo

Consol Theater, Gelsenkirchen,
Njemačka
Moje! (Meins!)
redateljica: Andrea Kramer

Art Community Organization
(A.C.O.), Okinawa, Japan
Megumi Tomita
Teru Teru
redateljica: Megumi Tomita

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Magdalena Lupi – Žak Valenta
Cirkus Klaunovski
redatelj: Žak Valenta

Drama Slovenskog narodnog
gledališća Maribor i Mini Teater,
Ljubljana, Slovenija
Andrej Rozman Roza
Ivica i Marica (Janko in Metka)
redatelj: Robert Walzl

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u
Osijeku
Branko Čopić
Ježeva kućica
redatelj: Saša Anočić

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb
Vladimir Nazor
Veli Jože
redatelj: Zoran Mužić

Trupa LTDance Project, Reggio Emilia,
Italija

Interno 10/B
koreografkinja: Laura Matano
Talijanska drama Hrvatskog narodnog
kazališta Ivana pl. Zajca, Rijeka
Goran Lelas

Somewhere City
redateljica: Paola Galassi

Gradsko kazalište mladih Split
Ivica Ivanac

Mačak s onoga svijeta
redatelj: Ladislav Vindakijević

Zagrebačko kazalište mladih
Ivor Martinić (prema bajci Hansa
Christiana Andersena)

Ružno pače
redatelj: Robert Walzl

Kazalište Mala scena, Zagreb
Anica Tomić i Jelena Kovačić
Ana i Mia
redateljica: Anica Tomić

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb i
Kazališna družina Pinklec, Čakovec
Roald Dahl

Matilda
redatelj: Oliver Frljić

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Nives Madunić Barišić
Naša je mama postala zmaj

redatelj: Mario Kovač
(izvan konkurencije)

žiri: Helena Buljan, Helena Braut, Jasna
Bilušić, Džimi Jurčec i Igor Ružić

NAGRADE:
za najbolju predstavu u cjelini
Vještica Hillary ide u operu HNK-a u
Zagrebu

za najbolju režiju
Zoran Mužić za režiju predstave *Veli
Jože*

za najboljeg glumca
Radovan Ruždjak za ulogu Civetta u
predstavi *Veli Jože*

za najbolju glumicu
ravnopravno Nika Mišković za ulogu
u predstavi *Ana i Mia* i Dora Lipovčan
za ulogu Hillary u predstavi *Vještica
Hillary ide u operu*

za najbolju sporednu žensku ulogu
Mia Biondić za sve uloge u predstavi
Ana i Mia

za najbolju sporednu mušku ulogu
Ivica Lučić za ulogu Zeca u predstavi
Ježeva kućica

za najbolju zajedničku igru
glumački ansambl predstave *Družba
Pere Kvržice*

za najbolji autorski projekt
Anica Tomić i Jelena Kovačić za
predstavu *Ana i Mia*

za najbolju glazbu
Mitja Vrhovnik Smrekar za glazbu u
predstavi *Ružno pače*
za najbolju koreografiju
Natalija Manojlović za koreografiju u
predstavi *Ružno pače*

MARULIČEVI DANI

21. Festival hrvatske drame i
autorskog kazališta Marulićevi dani,
Split,
26. travnja – 3. svibnja 2011.

izbornica: Gordana Ostović

Zagrebačko kazalište mladih
Jelena Kovačić i Anica Tomić
Ovo bi mogla biti moja ulica
redateljica: Anica Tomić

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
Miroslav Krleža

Leda
redatelj: Ivan Leo Lemo

Gradsko dramsko kazalište Gavella,
Zagreb
Ivan Vidić
Dolina ruža
redatelj: Krešimir Dolenčić

Teatar Exit, Zagreb i Kazališna družina
Kufer, Zagreb



Olja Lozica
Reces i ja
redateljica: Olja Lozica

Kazalište lutaka Zadar
Miroslav Krleža
Michelangelo Buonarroti
redatelj: Dražen Ferenčina

Hrvatsko narodno kazalište u
Varaždinu
Borivoj Radaković
Breza
redatelj: Želimir Mesarić

Jugoslavensko dramsko pozorište,
Beograd, Srbija
Ivor Martinić

Drama o Mirjani i ovima oko nje
redateljica: Iva Milošević

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Ante Tomić
Čudo u Poskokovoj Dragi
redatelj: Krešimir Dolenčić

Hrvatsko narodno kazalište Split
Arthur Miller
Smrt trgovačkoga putnika
redatelj: Dušan Jovanović
(izvan konkurencije)

stručno povjerenstvo: Joško Juvančić
(predsjednik), Zlatko Crnković, Marin
Gozze, Nives Ivanković i Lana Šarić

NAGRADE
Marul za najbolju predstavu u cjelini
predstava *Reces i ja* Teatra Exit i
Kazališne družine Kufer
za režiju

Olja Lozica za predstavu *Reces i ja*
za najbolji izvedeni dramski tekst
Ante Tomić i Željka Udovičić za tekst

Čudo u Poskokovoj Dragi
za najbolja glumačka ostvarenja:
Aleksandar Bogdanović za ulogu
Olivera Urbana u predstavi *Leda*
Ljiljana Bogojević za ulogu Dore
Labudan u predstavi *Breza*

Mirjana Karanović za ulogu Mirjane
u predstavi *Drama o Mirjani i onima
oko nje*

Zlatko Košta za ulogu Michelangela u
predstavi *Michelangelo Buonarroti*
za dramaturšku obradu ili prerađu
teksta

Borivoj Radaković za tekst *Breza* za scenografiju
 Valentina Crnković i Igor Kordej za predstavu *Čudo u Poskokovoj Dragi* za kostimografiju
 Ana Savić Gecan za predstavu *Dolina ruža*
 za oblikovanje svjetla
 Ivo Nižić za predstavu *Michelangelo Buonarroti*
 za skladanu scensku glazbu – autorski rad
 Igor Karlić za predstavu *Michelangelo Buonarroti*
 Po sudu gledatelja, koji su predstave ocjenjivali ocjenama od 1 do 5, najbolja je predstava *Drama o Mirjani i ovima oko nje* Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.
 Žiri *Slobodne Dalmacije* (Deana Buković, Mandica Penović, Damira Čupić, Maja Tomas i Vanja Poljičak) nagradu za najbolje glumačko ostvarenje 21. Marulićevih dana dodijelio je glumici Aleksandri Stojaković za nastup u predstavi *Reces i ja*.

GFUK

4. GFUK, Glumački festival u Krapini, Krapina, Loror, Klanjec, Zabok, Zlatar Bistrica, 29. travnja – 8. svibnja 2011.

predsjednik Udruge GFUK: Adam Končić

Glumačka družina Histrion, Zagreb
 Georges Feydeau

Lovački rog
 redatelj: Dražen Ferenčina

Kazalište Virovitica, Ludens teatar, Koprivnica i Hrvatsko kazalište, Pečuh, Mađarska

John Buchan / Alfred Hitchcock / Patrick Barlow

39 stepenica
 redateljica: Franka Perković

Kazalište KNAP, Zagreb
 Borivoj Radaković

Amateri
 redatelj: Petar Veček

Kazalište Planet Art, Zagreb
 Michael Cristofer



Prekidi
 redatelj: Marko Torjanac

Satiričko kazalište Kerempuh
 Fadil Hadžić

Prevaranti
 redatelj: Georgij Paro

Bosansko narodno pozorište Zenica
 Hristo Bojčev

Opšta bolnica
 redatelj: Goran Bulajić

MALE SCENE RIJEKA

18. Međunarodni festival malih scena, Rijeka, 3. – 8. svibnja 2011.

izbornica: Željka Turčinović

Pozorište Atelje 212, Beograd
 Miroslav Krleža

Gospoda Glembajevi
 redatelj: Jagoš Marković

Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija

Odisej (Odyssey)
 prema antičkom mitu
 redatelj: Nir Paldi

Crnogorsko narodno pozorište
 Podgorica, Crna Gora
 Jean-Baptiste Poquelin Molière

Don Juan (Don Žuan)
 redateljica: Ana Vukotić

Učilište Zagrebačkog kazališta mladih
 Boris Dežulović / Goran Ferčec / Borut Šeparović

Generacija 91.-95.
 redatelj: Borut Šeparović

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Rijeka i HKD Teatar, Rijeka
 Rynosuke Akutagawa

Život lude
 redatelj: David Doiashvili

Scena Gorica, Velika Gorica, Teatar &TD, Zagreb i Mini teatar, Ljubljana, Slovenija
 Euripid / Goran Ferčec



Kiklop
 redatelj: Ivica Buljan

Sputnik Shipping Company,
 Budimpešta, Mađarska
 Luke Rhinehart, Viktor Bodó, Andrés

Vinnai, Tamás Turai, Júlia Róbert
Bacač kocke (Kockavető)
 redatelj: Viktor Bodó

Jugoslovensko dramsko pozorište,
 Beograd, Srbija
 Ivor Martinić

Drama o Mirjani i ovima oko nje
 redateljica: Iva Milošević

stručni žiri: Zoja Odak, Voja Brajović i Darko Gašparović (predsjednik)

NAGRADE:

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju predstavu u cjelini
Kiklop Scene Gorica iz Velike Gorice
 Nagrada *Anđelko Štimac* za najbolju režiju

Viktor Bodó za režiju predstave *Bacač kocke*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju mušku ulogu

Nikola Ristanovski za ulogu Leonea u predstavi *Gospoda Glembajevi*
 Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju žensku ulogu

Mirjana Karanović za ulogu Mirjane u predstavi *Drama o Mirjani i ovima oko nje*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju mladu glumicu (*ex-equo*)

Jelena Lopatić za ulogu Jin-Hua u predstavi *Život lude*

Jelena Petrović za ulogu Veronike u predstavi *Drama o Mirjani i ovima oko nje*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju mušku epizodnu ulogu

Svetozar Cvetković za ulogu Silberbrandta u predstavi *Gospoda Glembajevi*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju žensku epizodnu ulogu (*ex-equo*)

Edita Karađole za ulogu Vještice u predstavi *Život lude*

Branka Petrić za ulogu Violete u predstavi *Drama o Mirjani i ovima oko nje*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolji dramski tekst

Ivor Martinić za izvorni dramski tekst *Drama o Mirjani i ovima oko nje*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju dramaturgiju (*ex-equo*)

Goran Ferčec za dramaturgiju predstava *Generacija 91.-95.* i *Kiklop*

Júlia Róbert i Tamás Turai za dramaturgiju predstave *Bacač kocke*

Nagrada *Dorian Sokolić* za najbolju scenografiju

Miodrag Tabački za scenografiju predstave *Gospoda Glembajevi*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju kostimografiju

Giorgi Lapiashvili za predstavu *Život lude*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolju scensku glazbu
 Nikoloz Memanishvili za predstavu *Život lude*

Nagrada *Veljko Maričić* za najbolje oblikovanje svjetla

Predrag Potočnjak za predstavu *Život lude*

Posebna nagrada *Veljko Maričić* za inovativnost u suvremenom tumačenju dramske klasike

Ana Vukotić za predstavu *Don Juan*

Posebna nagrada *Veljko Maričić* Vlastimir Đuza Stojilković za ulogu Fabrizija u predstavi *Gospoda Glembajevi*

Posebna pohvala mladim protagonistima predstave *Generacija 91.-95.* Zagrebačkog kazališta mladih za posvećenost i ozbiljnost pristupu jednoj tako bolnoj temi naše prošlosti i sadašnjosti.

Nagradu publike *Dalibor Foretić* s prosječnom ocjenom 4,91 osvojila je predstava *Odisej* kazališta Theatre ad Infinitum, London, Velika Britanija.
 Žiri *Novog lista* (Iva Kocijan, Miljenko Marin i Svjetlana Hribar) nagradu *Mediteran* dodijelio je *ex equo* Damiru Orliću i Draženu Mikuliću za uloge u predstavi *Život lude*.

BOK FEST

9. BOK fest (Festival Bjelovarski odjeci kazališta), Bjelovar, 6. – 13. svibnja 2011.

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
 Ante Tomić

Čudo u Poskokovoj Dragi
 redatelj: Krešimir Dolencić

Glumačka družina Histrion, Zagreb
 Amir Bukvić

Tko je srušio Berlinski zid
 redatelj: Zoran Mužić

Teatar Exit, Zagreb
 David Greig i Gordon McIntyre



Preko Trnja do Zvijezde
 redatelj: Tomislav Pavković

Kazalište KNAP, Zagreb
 Borivoj Radaković

Amateri
 redatelj: Petar Veček

Glumačka družina Histriion, Zagreb
Ivan Kozarac, Duško Valentić i
Miroslav Škoro

Najbolje godine

redatelj: Duško Valentić

Teatar Rugantino, Zagreb
Lutz Hübner / Zijah A. Sokolović

Nitko, nitko, ali nitko nikad nije tako igrao Fausta

redatelj: Zijah A. Sokolović

Epilog Teatar, Zagreb
Aldo De Benedetti

Crvene ruže

redateljica: Ivana Peroš

Alt teatar, Sarajevo, Bosna i
Hercegovina

Vanjek i Sladek

(prema *Audijenciji* Václava Havela)

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
Miroslav Krleža

Leda

redatelj: Ivan Leo Lemo

FESTIVAL GLUMCA

17. Festival glumca, Županja, Ilok, Vinkovci, Vukovar, 14. – 23. svibnja 2010.

=> više na stranicama 57-64

SLUK

23. Susret lutkarskih kazališta Hrvatske, Zadar, 1. – 5. lipnja 2011.

Kazalište lutaka Zadar
Miroslav Krleža



Michelangelo Buonarroti

redatelj: Dražen Ferenčina

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Saša Anočić (prema ideji Jonathana Swifta)

Gulliver u zemlji malih ljudi

redatelj: Saša Anočić

Dječje kazalište "Ivana Brlić-
Mažuranić", Slavonski Brod
August Šenoa

Postolar i vrag

redatelji: Dubravka Zrnčić-Kulenović,
Branko Banković

Gradsko kazalište lutaka Split
Slavčo Malenov (prema bajci Ebbe

Langenskiöld Hoffmann)

Bajka o raspjevanom stablu

redatelj: Slavčo Malenov

Lutkarska scena "Ivana Brlić-
Mažuranić", Zagreb
Braća Grimm

Crvenkapica

redatelj: Zoran Mužić

Scena Martin Hrvatskog doma
Vukovar
Charles Perrault

Mačak u čizmama

redatelj: Darko Kovachovski

autorski projekt Irene Bausović

Zvijezda

Zagrebačko kazalište lutaka
Lav Nikolajević Tolstoj – Mark
Rozovski

Priča o konju

redatelj: Zvonko Festini

Umjetnička akademija u Osijeku i
Muzej Slavonije Osijek
Stanislav Marijanović

U potrazi za čudovištima

redatelj: Hrvoje Seršić

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u
Osijeku
Felix Salten

Bambi

redatelji: Miroslav Čabraja i Mladen
Vujčić

Lutkarsko kazalište Mostar, Bosna i
Hercegovina
Pierre Gripari

Zaljubljeni Guignol

redatelj: Jaroslaw Anton

ocjenjivački sud: Milena Dundov
(predsjednica), Gordana Ostović, Tahir
Mujičić, Zlatko Sviben i Željko Zorica

NAGRADE:

za najbolju scensku prilagodbu
Gulliver u zemlji malih ljudi Gradskog
kazališta lutaka Rijeka

za oblikovanje rasvjete
Ivo Nižić za predstavu *Michelangelo
Buonarroti*

za najbolju glazbu
Igor Karlić za predstavu *Michelangelo
Buonarroti*

za najbolju scenografiju
Vasil Rokomanov za predstavu *Bajka o
raspjevanom stablu*

za najbolje lutke
Saša Došen za predstavu *U potrazi za
čudovištima*

za najbolju masku
Mojmir Mihатов za predstavu
Michelangelo Buonarroti

za najbolju animaciju
Dina Đuka, Vedran Komerički i David

Petrović za prizor plesa u predstavi
Gulliver u zemlji malih ljudi
Irena Bausović za skladan odnos lutke i
glumca u predstavi *Zvijezda*

Mladen Vujčić, Areta Ćurković,
Snježana Ivković, Inga Šarić, Ivica
Lučić, Lidija Helajz i Aleksandra
Colnarić za animaciju u predstavi
Bambi

za najbolja glumačka ostvarenja
Vjera Vidov za ulogu Beatrice
Laura – Vittoria Colonna u predstavi
Michelangelo Buonarroti

Pero Juričić za ulogu Platnomjera u
predstavi *Priča o konju*
Zlatko Košta za ulogu Michelangela u
predstavi *Michelangelo Buonarroti*

Jure Aras za ulogu Nepoznatoga nekoga
u predstavi *Michelangelo Buonarroti*
za najbolju režiju

Dražen Ferenčina za režiju predstave
Michelangelo Buonarroti

za najbolju predstavu u cjelini
Michelangelo Buonarroti Kazališta
lutaka Zadar

Posebna nagrada za iskazani
entuzijazam i kolektivnu igru
ansambl predstave *Postolar i vrag*

Dječjeg kazališta "Ivana Brlić-
Mažuranić", Slavonski Brod
Posebno priznanje za ideju i
oblikovanje koja je i dijelom kazališnog
čina

programska knjižica predstave *Gulliver
u zemlji malih ljudi* Gradskog kazališta
lutaka Rijeka

Nagrada *Branko Stojaković*, koju
Zadarsko kazalište lutaka dodjeljuje za
likovnost predstave u cjelini

Mojmir Mihатов, Ivo Nižić, Darko
Petković, Marija Šarić Ban, Robert
Košta za predstavu *Michelangelo
Buonarroti*

Dječji ocjenjivački sud dodijelio je
nagradu za najbolju predstavu predstavi
Michelangelo Buonarroti Kazališta
lutaka Zadar.

DANI SATIRE

**35. Dani satire Satiričkog kazališta
Kerempuh, Zagreb, 3. – 19. lipnja
2011.**

izbornik: Hrvoje Ivanković

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Fadil Hadžić

Prevaranti

redatelj: Georgij Paro

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Ante Tomić

Čudo u Poskokovoj Dragi

redatelj: Krešimir Dolenčić

Festivalski dramski ansambl 61.
Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji sa
Zagrebačkim kazalištem mladih
Nikolaj Vasiljevič Gogolj



Revizor

redatelj: Jernej Lorenci

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl.
Zajca, Rijeka
Danil Harms

Cirkus Destetika

redatelj: Aleksandar Popovski

Gradsko dramsko kazalište Gavella,
Zagreb

Jean-Baptiste Poquelin Molière

Tartuffe

redatelj: Marco Sciacaluga

Slovensko narodno gledališče,
Ljubljana, Slovenija
Ernst Lubitsch

Kad sam bio mrtav (*Ko sem bil mrtev*)
redatelj: Diego de Brea

Beogradsko dramsko pozorište, Srbija
Colin Higgins

Harold i Maude (*Harold i Mod*)

redatelj: Milan Karadžić

Kazalište KNAP, Zagreb
Borivoj Radaković

Amateri

redatelj: Petar Veček

Scena Gorica, Velika Gorica, Teatar
&TD, Zagreb i Mini teatar, Ljubljana,
Slovenija

Euripid / Goran Ferčec

Kiklop

redatelj: Ivica Buljan

Atelje 212, Beograd, Srbija
Abdulah Sidran

Otac na službenom putu

redatelj: Oliver Frljić

Narodno pozorište Sarajevo, Bosna i
Hercegovina
Ivo Brešan

Hamlet u selu Mrđuša Donja ili

Hamlet zna što narod ne zna

redatelj: Sulejman Kupusović

Ludens Teatar, Koprivnica, Kazalište
Virovitica i Hrvatsko kazalište, Pečuh,
Mađarska

John Buchan / Alfred Hitchcock /
Patrick Barlow

Vivarium Studio, Pariz, Francuska
Big Bang
koncept i režija: Philippe Quesne

Santasangre 2010, Italija
Zvjerski iznenada (*Bestiale*
Improvviso)

koncept: Diana Arbib, Luca Brinchi,
Maria Carmela Milano, Dario
Salvagnini, Pasquale Tricoci, Roberta
Zanardo

Dewey Dell / Fies Factory One, Italija
**Razbješnjele pedesete urlajuće
četrdesete vrišteće šezdesete**
(Cinquanta Urlanti Quaranta Ruggenti
Sessanta Stridenti)

koreografkinja: Teodora Castellucci

Eurokaz, Zagreb i MSU Zagreb
Njarabum
(temeljeno na djelima Radovana
Ivšića)

redateljica: Anja Maksić Japundžić



Vertikalna cesta (*Vertical Road*)
koreograf: Akram Khan

RIJEČKE LJETNE NOĆI

8. Riječke ljetne noći (Dramski
program), 28. lipnja – 21. srpnja
2011.

Hrvatska drama HNK-a Ivana pl.
Zajca, Rijeka
Anonimus iz 17. stoljeća
Lukrecija o' bimo rekli požeruh
redatelj: Jagoš Marković

HKD Teatar, Rijeka
Ivo Brešan
**Predstava Hamleta u selu Mrduša
Donja**
redatelj: Lary Zappia

Hrvatska drama HNK-a Ivana pl.
Zajca, Rijeka



Dubravka Ugrešić
Baba Jaga je snijela jaje
redatelj: Ivica Buljan

OSJEČKO LJETO

11. Osječko ljeto kulture (Dramski
program),
29. lipnja – 16. srpnja 2011.

Kazalište Planet Art, Zagreb
Michael Cristofer

Prekidi
redatelj: Marko Torjanac

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Vedrana Balen Spinčić (prema braći
Grimm)

Izgnubljena priča: Ivica i Marica
redatelj: Serdo Dlačić

Kazalište Virovitica, Ludens teatar,
Koprivnica i Hrvatsko kazalište, Pečuh,
Mađarska

John Buchan / Alfred Hitchcock /
Patrick Barlow

39 stepenica
redateljica: Franka Perković

Hrvatsko narodno kazalište Šibenik
Mike Bartlett

Kontrakcije
redateljica: Nenni Delmestre

Narodno pozorište Tuzla, Bosna i
Hercegovina i Hrvatsko kazalište
Pečuh, Mađarska
Ivica Ivanac

**Odmor za umorne jahače ili Don
Juanov osmijeh**
redateljica: Nina Kleflin

Kazalište KNAP, Zagreb
Borivoj Radaković
Amateri
redatelj: Petar Veček

Stvaralačka mreža Zebra
Projekt 12/2
autorski projekt Ane Vilenice, Csille
Barath Bastaić, Ivane Krizmanić,
Tanje Smoje, Marije Tadić, Romine
Vitasović, Slobodana Karajlovića i
Olje Lozice u suradnji sa Zagrebačkim
kazalištem mladih i La MaMa E.T.C.,
New York, SAD

Kazalište Mala scena, Zagreb
Ivica Šimić i Zvezdana Ladika
Kraljevna na zrnu graška

Teatar Exit, Zagreb
David Greig i Gordon McIntyre
Preko Trnja do Zvijezde
redatelj: Tomislav Pavković

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić
VIS Životinje
redatelj: Saša Božić i Ksenija Zec

Marijana Fumić
**Jedna žudnja, dva bodeža i tri
demonu u kosi**
(*work in progress*)
redateljica: Aida Bukvić

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u
Osijeku
Erich Kästner – Davor Špišić



Emil i detektivi
redatelj: Nikola Zavišić

B Glad Production, Zagreb
Tom Snow i Dean Pitchford
Footloose
redatelj i koreograf: Igor Barberić

ZADARSKO LJETO

17. Zadarsko kazališno ljeto,
30. lipnja – 4. kolovoza 2011.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar
Robert David MacDonald



Velike diktatorice
redateljica: Jasna Ančić

Kazalište lutaka Zadar
Miroslav Krleža
Michelangelo Buonarroti
redatelj: Dražen Ferenčina

Gradsko kazalište mladih Split
Donald Churchill
Pitur
redatelj: Stojan Matavulj

Teatar Exit, Zagreb
David Greig i Gordon McIntyre
Preko Trnja do Zvijezde
redatelj: Tomislav Pavković

Tranzicijsko-fiksijsko kazalište
TRAFIK, Rijeka
Edvin Liverić
Diva
redatelj: Edvin Liverić

Teatar Rugantino, Zagreb
Lutz Hübner / Zijah A. Sokolović
**Nitko, nitko, ali nitko nikad nije tako
igrao Fausta**
redatelj: Zijah A. Sokolović

Hrvatsko narodno kazalište Zadar
Vlaho Stulli
Stoše od Foše iliti Kate Kapuralica
redatelj: Dražen Ferenčina

ZLATNI LAV

**12. Međunarodni festival komornog
teatra Zlatni lav, Umag, 2. – 11.
srpnja 2011.**

umjetnički ravnatelj: Damir Zlatar Frey

Novosadsko Pozorište – Újvidéki
Színház, Srbija
William Shakespeare
San letnje noći
redatelj: Zoltan Puškaš

Narodno pozorište Sarajevo, Bosna i
Hercegovina
Danilo Kiš

Drveni sanduk Tomasa Vulfa
redatelj: Gradimir Gojer

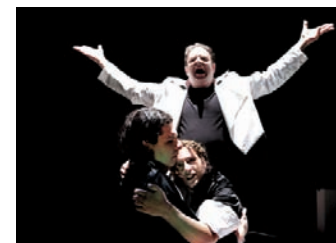
Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci
Jean Genet

Sluškinje
redatelj: Damir Mađarić

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
i Hrvatski dom Vukovar
Lada Kaštelan

Adagio
redateljica: Marina Petković Liker

Slovensko ljudsko gledališče Celje,
Slovenija
Anton Pavlovič Čehov



Jaz vas ljubim
redatelj: Nikola Zavišić

Gledališče Glej, Ljubljana, Slovenija
Isijavanje (*Šajning*)
(po motivih romana *Isijavanje*
Stephena Kinga i istoimenog filma
Stanleyja Kubricka)
redatelj: Borut Bučinel

Hrvatsko narodno kazalište u
Varaždinu
Martin McDonagh
Ljepotica iz Leenanea
redateljica: Ksenija Krčar

Satiričko kazalište Kerempuh
Hristo Bojčev

Bolnica na kraju grada
redateljica: Saša Broz

Piccolo Teatro Città di Capodistria,
Kopar, Slovenija
Ugo Vicich

La memoria di Medea
redatelj: Livio Crevatin

Naroden teatar Jordan Hadži
Konstantinov-Džinot, Veles,
Makedonija
Bernard-Marie Koltés

U samoći pamučnih polja
redatelj: Dean Damjanovski

Narodno pozorište Republike Srpske,
Banja Luka, Bosna i Hercegovina
Franz Xaver Kroetz

Staza divljači
redatelj: Filip Grinvald

Istarsko narodno kazalište – Gradsko
kazalište Pula
Joanna Murray-Smith

Čast
redatelj: Ivica Šimić
Pernarčić & Pernarčić, Teatar eu in
Familija
Vesna Pernarčić

Čas za tango
redatelj: Primož Ekart

Slovensko narodno gledališče Maribor,
Slovenija

Dominik Smole
Antigona
redatelj: Jaka Andrej Vojevec

Prešernovo gledališče Kranj, Slovenija
Tennessee Williams

Steklena menažerija
redatelj: Damir Zlatac Frey
(izvan konkurencije)

ocjenjivački sud: Mani Gotovac, Sibila
Petlevski i Miran Hajoš

NAGRADE:

Grand prix *Zlatni lav*
Jaz vas ljubim Slovenskoga ljudskog
gledališča Celje
tri nagrade *Zlatni lav*, za koje se
ravnopravno natječu svi elementi
predstava
Nikola Zavišić za režiju predstave *Jaz
vas ljubim*
Hana Hegeđušić i Robert Plemić za
glumačku suigru u predstavi *Ljepotica
iz Leenanea*

Vladimir Jokanović za ulogu Solomona
Singera u predstavi *Drveni sanduk
Tomasa Vulfa*
Nagradu publike osvojila je predstava
Jaz vas ljubim.

GLUMCI U ZAGVOZDU

**14. Kazališni susreti Glumci u
Zagvozd, 2. srpnja – 13. kolovoza
2011.**

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Ante Tomić



Čudo u Poskokovoj Dragi
redatelj: Krešimir Dolencić

Teatar komedija Jazavac, Zagreb
Željko Königskecht

Aplauz žalosnom varalici
redatelj: Georgij Paro

Gradsko kazalište mladih Split
Donald Churchill

Pitur
redatelj: Stojan Matavulj

Damir Mihanović Ćubi
Tko radi, štrajka od gladi
redatelj: Damir Mihanović Ćubi

HISTRIONSKO LJETO

**26. Zagrebačko histrionsko ljeto, 6.
srpnja – 4. rujna 2011.**

Glumačka družina Histrion, Zagreb
Nino Škrabe



Idu svati, mlade ni
redatelj: Georgij Paro

Glumačka družina Histrion, Zagreb
Georges Feydeau
Lovački rog
redatelj: Dražen Ferencina

DLJI

**62. Dubrovačke ljetne igre (Dramski
program), 10. srpnja – 25. kolovoza
2011.**

intendant: Ivica Prlender
pomoćnica intendantica za Dramski
program: Dora Ružđjak Podolski

Festivalski dramski ansambl 62.
Dubrovačkih ljetnih igara

Vlaho Stulli
Kate Kapuralica
redatelj: Dario Harjaček

Festivalski dramski ansambl 61.
Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji sa
Zagrebačkim kazalištem mladih
Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Revizor
redatelj: Jernej Lorenci

Festivalski dramski ansambl 61.
Dubrovačkih ljetnih igara
Tomislav Zajec

Spašeni
redateljica: Franka Perković

Ivana Sajko
Prizori s jabukom
redateljica: Ivana Sajko

Studentski teatar Lero, Dubrovnik
Ljepirice
redatelj i dramaturg: Davor Mojaš

Tranzicijsko-fikijsko kazalište
TRAFIK, Rijeka
Edvin Liverić
Diva
redatelj: Edvin Liverić

Festivalski dramski ansambl 62.
Dubrovačkih ljetnih igara
Sofoklo



Kralj Edip
redatelj: Eduard Miler

ocjenjivački sud: Željka Turčimović
(predsjednica), Hrvoje Ivanković i
Davor Mojaš

NAGRADE:
Nagrada *Orlando* za najbolje
umjetničko ostvarenje u dramskom
programu 62. Dubrovačkih ljetnih
igara dodijeljena je Mislavu Čavajdi za
ulogu Edipa u *Kralju Edipu*.

SPLITSKO LJETO

**57. Splitsko ljeto (Dramski program),
14. srpnja – 14. kolovoza 2011.**

ravnatelj: Nikša Bareza
ravnateljica Dramskog programa:
Senka Bulić

Kraljevsko pozorište Zetski dom,
Cetinje, Budva Grad Teatar, Crna
Goran i Festival MESS, Sarajevo, BiH
William Shakespeare

Otelo
redatelj: Veljko Mićunović

Dramski ansambl 56. Splitskog ljeta
Ivan Kovačić

Smij i suze starega Splita
redatelj: Goran Golovko

Festivalski dramski ansambl 61.
Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji sa
Zagrebačkim kazalištem mladih
Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Revizor
redatelj: Jernej Lorenci

Kazalište Hotel Bulić, Zagreb i Mini
teatar, Ljubljana
Ivica Buljan (prema djelima
Bernard-Marie Koltésa i Jeromea
Davida Salingera)

Ma and Al
redatelj: Ivica Buljan

Scena Gorica, Velika Gorica, Teatar
&TD, Zagreb i Mini teatar, Ljubljana,
Slovenija
Euripid / Goran Ferčec

Kiklop
redatelj: Ivica Buljan

Dramski ansambl 57. Splitskog ljeta
Jean Michel Bruyere
Satis sunt mihi pauci

redatelj: Jean Michel Bruyere
Arijana Čulina
Za Europu spremni

redateljica: Arijana Čulina
Dramski ansambl 57. Splitskog ljeta
Euripid



Hekuba
redatelj: Felix Alexa

Fraktal Falus Teatar, Split
Judita

(temeljeno na *Juditi* Marka Marulića)
redatelj: Hrvoje Cokarić

Satiričko kazalište Kerempuh, Zagreb
Boris Dežulović i Predrag Lucić
Melodije borbe i pretvorbe
redatelji: Boris Dežulović i Predrag
Lucić

Ocjenjivački sud: Nila Kuzmanić Svete, Joško Čelan i Siniša Vuković

NAGRADE:

Nagrada *Judita* za dramski program Marko Mandić za nastup u predstavi *Ma and Al*

ULYSSES, BRIJUNI

11. sezona Kazališta Ulysses, Brijuni, 17. srpnja – 21. kolovoza 2011.

Kazalište Ulysses
Bertolt Brecht



Cabaret Brecht – Zadrživi uspon Artura Ujja

redateljica: Lenka Udovički

Pozorište Atelje 212, Beograd, Srbija
Miloš Radović

Trst

redateljica: Alisa Stojanović

Kazalište Ulysses
William Shakespeare

Oluja

redateljica: Lenka Udovički

Kazalište Ulysses
William Shakespeare

Kralj Lear

redateljica: Lenka Udovički

ZADAR SNOVA

15. Međunarodni festival suvremenog kazališta Zadar snova, 8. – 14. kolovoza 2011.

U biti, Teatro VeRRdi, Zadar
Iva Burčul, Marta Musap i Vedran Miočić Stošić – Gumeni

Decipula

redateljica: Vjera Vidov

Zadarski plesni ansambl

Tri Marije hojehu

koreografkinja: Sanja Petrovski

UPUH Zagreb i Zadar snova

Tri sestre

redateljica i koreografkinja: Jasna Frankić Brkljačić

Kazalište Hotel Buljić, Zagreb i Mini teatar, Ljubljana

Ivica Buljan (prema djelima Bernard-Marie Koltésa i Jeromea Davida Salingera)



Ma and Al

redatelj: Ivica Buljan

Teatar &TD, Zagreb, Kazalište Hotel Buljić, Zagreb i Kraljevsko pozorište Zetski dom, Cetinje, Crna Gora
Elfriede Jelinek

Rozamunda

redateljica: Senka Buljić

Via Negativa, Ljubljana, Slovenija
Bojan Jablanovec, Boris Kadin

Miting istine (Miting resnice)

autor: Boris Kadin

Orian Theatre, Pariz, Francuska

Beckett

(temeljeno na *Knappovoj posljednjoj vrpci* Samuela Becketta)

redatelj: Mehdi Farajpour

Teatr A Part, Katowice, Poljska
Marcin Herich

Klepydra

redatelj: Marcin Herich

PIF

44. PIF, Međunarodni festival kazališta lutaka, Zagreb, 5. – 11. rujna 2011.

urednica službenog programa:

Livija Kroflin

ravnatelj: Josip Forjan

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb u suradnji s Udrugom za poticanje razvoja djece i roditelja Puna kuća, Zagreb

Svetlana Patafta

Boje duge

redateljica: Svetlana Patafta

Zagrebačko kazalište lutaka

Lav Nikolajevič Tolstoj – Mark

Rozovski

Priča o konju

redatelj: Zvonko Festini

Theater De Spiegel, Antwerpen, Belgija

i Kabóca Bábszínház, Veszprem, Mađarska

Ha Dede

koncept i režija: Karel Van Ransbeeck

Théâtre de l'Entrouvert, Apt, Francuska

Putovanja (Traversées)

koncepcija i režija: Élisée Vigneron

La MaMa Experimental Theatre Company, New York, SAD i LOCO7 Dance Puppet Theatre Company, New York, SAD

In Retrospect

koncept: Federico Restrepo i Denise Greber

redatelj: Federico Restrepo

Gradsko kazalište lutaka Split Slavčo Malenov (prema bajci Ebbe Langenskiöld Hoffmann)

Bajka o raspjevanom stablu

redatelj: Slavčo Malenov

Državen kuklen teatar (Državno kazalište lutaka) Vidin, Bugarska
Magdalena Miteva (prema bajci Aleksandra Sergejeviča Puškina)

Ribar i zlatna ribika

(*Prikazka za ribar i zlatnata ribka*)

redateljica: Magdalena Miteva

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Predrag Raos (prema romanu Jamesa Matthewa Barrieja)

Petar Pan zgubidan

redatelj: Zlatko Sviben

Umjetnička akademija u Osijeku, Gluma i lutkarstvo (završni ispit Katarine Arbanas)

Mala sirena

(prema priči Hansa Christiana Andersena)

redatelj: Katarina Arbanas i Giulio Settimo

Umjetnička akademija u Osijeku,

Gluma i lutkarstvo (završni ispit Giulia Settima)

Najbolji prijatelj

dramaturg: Giulio Settimo

redatelj: Giulio Settimo i Peđa Gvozdić

Umjetnička akademija u Osijeku,

Gluma i lutkarstvo (završni ispit Ivana Čačića)

Ivan Čačić (prema motivima istoimene poeme Augusta Šenoe)

Postolar i vrag

redatelj: Ivan Čačić

Umjetnička akademija u Osijeku,

Gluma i lutkarstvo (završni ispit Siniše Novkovića)

Siniša Novković

Grumblijeve kronike

redatelj: Siniša Novković

Studio lutkarstva Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Dubravka Zrnčić-Kulenović i Jasminka Požek-Božuta

Mali princ

redateljica: Dubravka Zrnčić-Kulenović

Lutkovna skupina Bobek, Ljubljana, Slovenija

Debela repa

(prema ruskoj narodnoj priči)

redatelji: Andrej Adamek i Mateja Šušteršič

Lutkovno gledalište Ljubljana, Slovenija

Matija Solce (prema narodnoj priči)

Četiri bremenska svirača (Štirje muzikanti)

redatelj: Matija Solce

Divadlo Alfa, Plzeň, Češka
Vitek Peřina

James Blond

redatelj: Tomáš Dvořák

Staré divadlo Karola Spišáka, Nitra, Slovačka

Hans Christian Andersen



Palčica (Palculienka)

redatelj: Ivan Martinka

Lutkovno gledalište Ljubljana, Slovenija

Zalka Grabnar Kogoj / Peter Kus

Izgubljeni ton

redatelj: Peter Kus

Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb

Blago

redatelj: Damir Klemenčić

Konrad Fredericks, London, Velika Britanija

Punch i Judy

Međunarodni stručni žiri: Kyriakos

Argiropoulos (Bugarska), Henryk

Jurkowski (Poljska), Edvard

Majaron (Slovenija), Sanja Nikčević

(predsjednica, Hrvatska) i Romano

Bogdan (Hrvatska)

NAGRADE:

1. Tomáš Dvořák za režiju predstave *James Blond* u izvedbi Kazališta Alfa, Plzeň, Republika Češka
2. Marek Zákostelecký za scenografiju i vizualne efekte u predstavi *James Blond*
3. Andrej Kalinka za glazbu u predstavi *Palčica*
4. Martina Fintorová za kreaciju lutaka u predstavi *Palčica*
5. David Petrović za ulogu Petra Pana u predstavi *Petar Pan zgubidan*

Festivali od 1. siječnja do 31. prosinca 2011.

6. Petr Borovský za ulogu Redatelja u predstavi *James Blond*
7. Lucia Korená za ulogu Palčice u predstavi *Palčica*
8. Martina Maurič Lazar, Polonca Kores, Gašper Malnar i Miha Arh za kolektivnu animaciju i izvedbu scenske glazbe u predstavi *Četiri bremenska svirača*
9. Magdalena Miteva za inscenaciju predstave *Ribar i zlatna ribica*
Nagrada *Tibor Sekelj* za predstavu s najhumanijom porukom
Zagrebačko kazalište lutaka za predstavu *Priča o konju*
Glavna nagrada *Milan Čečuk* za najbolju predstavu u cjelini
Staro kazalište Karola Špišaka u Nitri, Slovačka za predstavu *Palčica*

Dječji žiri (Katarina Bulović, Marta Defar, Tamara Beck, Mihovil Beck i Luka Karadole) najboljom predstavom za djecu proglasio je *Četiri bremenska svirača* Lutkarskog kazališta Ljubljana, Slovenija.

FSK

9. Festival svjetskog kazališta, Zagreb, 9. – 27. rujna 2011.

umjetnički ravnatelj: Ilica Buljan, Dubravka Virgoč

Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin, Njemačka
William Shakespeare

Othello

redatelj: Thomas Ostermeier

Troubleyn i Jan Fabre VZW, Antwerpen, Belgija
Jeroen Olyslaegers i Jan Fabre

Prometej, Krajolik II (Prometheus Landscape II)

redatelj: Jan Fabre

Toneelgroep, Amsterdam, Nizozemska
John Cassavetes



Premijera (Opening Night)

redatelj: Ivo van Hove

Burgtheater, Beč, Austrija
Oscar Wilde

Dorian Gray

redatelj: Bastian Kraft

les ballets c de la b, Gent, Belgija

Gardenia

Temeljeno na konceptu Vanesse Van Durme

redatelji: Alain Platel i Frank Van Laecke

PROLOG

4. Festival regionalnih kazališta Prolog, Sisak, 11. – 29. studenoga 2011.

Hrvatsko narodno kazalište Zadar
Robert David MacDonald

Velike diktatorice

redateljica: Jasna Ančić

Scena Gorica, Velika Gorica

Nikolaj Koljada

Murlin Murlo

redatelj: Boris Svrtan

Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci
Davor Špišić

Vrtlar

redatelj: Dražen Ferenčina

Hrvatsko narodno kazalište Šibenik
Mike Bartlett



Kontraksije

redateljica: Nenni Delmestre

Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula

Neboje (plesna predstava)

koreografkinja: Andrea Gotovina

Kazališna družina Pinklec, Čakovec

Ptičica (predstava za djecu)

koncept, dramatisacija i režija: Romano Bogdan

Kazalište Virovitica

Draško Zidar

Kabaret kod veselih muškaraca

redatelj: Draško Zidar

Gradsko kazalište Sisak

Mario Fratti

Prijatelji(ce)

redatelj: Boris B. Hrovat

ASSITEJ

14. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ-a, Čakovec, 17. – 21. listopada 2011.

izvedene su sve prijavljene predstave

Zagrebačko kazalište mladih
Ivor Martinić (prema bajci Hansa Christiana Andersena)

Ružno pače

redatelj: Robert Waltl

Merkuri teatar, Bjelovar
Jasmina Šogolj i Matjaž Koman
Djevojčica i profesor – Učimo o Hrvatskoj
redatelji: Jasmina Šogolj i Matjaž Koman

Kazalište KNAP, Zagreb
Boris Kovačević

Cabaret tri prašćica

redatelj: Boris Kovačević

Dječja i lutkarska scena HNK-a u Varaždinu
Dubravko Torjanac

Stolek, stolek

redatelj: Dubravko Torjanac

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Felix Salten

Bambi

redatelji: Miroslav Čabraja i Mladen Vujčić

Scena Gorica, Velika Gorica
Carlo Collodi

Pinokio

redatelj: Mario Kovač

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm)

Izguljena priča: Ivica i Marica

redatelj: Serđo Dlačić

Kazalište Svarog, Zagreb

Ljerka Šimara

Harfistica

redatelj: Dubravko Sidor

Gradsko kazalište Trešnja, Zagreb u koprodukciji s de facto, Zagreb
Ksenija Zec i Saša Božić

Tijelo

redatelji: Ksenija Zec i Saša Božić

Mala scena, Zagreb

Tony Lykos, Stefo Nantsou

Kamenje

redatelj: Ivica Šimić

Kazalište Virovitica

Nick Wood

Znaš li zviždati, Johanna?

redatelj: Dražen Ferenčina

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb
Mato Lovrak

Družba Pere Kvržice

redatelj: Oliver Frlić

Gradsko kazalište mladih, Split
Ivica Ivanac

Mačak s onoga svijeta

redatelj: Ladislav Vindakijević

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb
Renata Carola Gatica (prema dramskom tekstu Lane Šarić)



Mala djeca, veliki ljudi

redateljica: Renata Carola Gatica

Kazališna družina Pinklec, Čakovec (u koprodukciji s Dječjim kazalištem Dubrava, Zagreb)

Matilda

(prema motivima iz romana Roalda Dahla)

redatelj: Oliver Frlić

stručni žiri: Kim Cuculić, Jelena Kovačić i Narcisa Bošnjak

NAGRADE: za najbolju predstavu u cjelini
ravnopravno predstavama *Mala djeca, veliki ljudi* Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba i predstavi *Ružno pače* Zagrebačkog kazališta mladih za najbolju režiju
Oliver Frlić za režiju predstava *Družba Pere Kvržice* i *Matilda* Kazališne družine Pinklec iz Čakovca i Dječjeg kazališta Dubrava iz Zagreba za najbolju kostimografiju
Ana Savić Gecan za kostimografiju predstave *Ružno pače*
Tina Gverović i Ben Cain za scenografiju predstave *Ružno pače* za najbolju scensku glazbu
Mitja Vrhovnik Smrekar za glazbu u predstavi *Ružno pače* za najbolje oblikovanje svjetla
Goran Jurković za oblikovanje svjetla u predstavi *Družba Pere Kvržice* za glumačko ostvarenje – dvije ravnopravne nagrade za žensku ulogu: Nina Violić za ulogu Mame patke u predstavi *Ružno pače*
Marija Kolb za uloge Majke i gđice Grdobine u predstavi *Matilda* za glumačko ostvarenje – dvije ravnopravne nagrade za mušku ulogu: Damir Klemenčić za ulogu u predstavi *Tijelo*
Bruno Kontrec za uloge Oca i učenika u predstavi *Matilda*

GAVELLINE VEČERI

26. Gavelline večeri, Zagreb, 30. rujna – 7. listopada 2011.

izbornik: Tomislav Zajec

Festivalski dramski ansambl 61.
Dubrovačkih ljetnih igara u suradnji sa
Zagrebačkim kazalištem mladih
Nikolaj Vasiljevič Gogolj

Revizor

redatelj: Jernej Lorenci

Gradsko dramsko kazalište Gavella,
Zagreb

Elvis Bošnjak

Nosi nas rijeka

redatelj: Krešimir Dolenčić

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu
Miroslav Krleža

Gospoda Glembajevi

redatelj: Vito Taufer

Teatar &TD, Zagreb

Oliver Frljić



Mrzim istinu

redatelj: Oliver Frljić

Scena Gorica, Velika Gorica, Teatar
&TD, Zagreb i Mini teatar, Ljubljana,
Slovenija

Euripid / Goran Ferčec

Kiklop

redatelj: Ivica Buljan

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl.
Zajca u Rijeci u koprodukciji s HKD
Teatrom Rijeka

Ryunosuke Akutagawa

Život lude

redatelj: David Doiashvili

Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku
Miroslav Krleža

Leda

redatelj: Ivan Leo Lemo

Atelje 212, Beograd, Srbija

Miroslav Krleža

Gospoda Glembajevi

redatelj: Jagoš Marković

(izvan konkurencije)

*prosudbeno povjerenstvo: Ingeborg
Appelt, Ivor Martinić i Saša Božić*

NAGRADE:

nagrada za najbolju predstavu
Mrzim istinu Teatra &TD, autora i
redatelja Olivera Frljića

RLK

**16. Revija lutkarskih kazališta,
Rijeka, 5. – 11. studenoga 2011.**

Scena Gorica, Velika Gorica

Carlo Collodi

Pinokio

redatelj: Mario Kovač

Cie du Coin Qui Tourne, Strasbourg,
Francuska

Oni koje nosim sa sobom

(*Ce(ux) que j'empporte avec moi*)

prema ideji Céline Bernhard i Anne
Chabert

redatelj: Michel Prica

Umjetnička akademija u Osijeku i
Muzej Slavonije, Osijek
Stanislav Marijanović



U potrazi za čudovištima

redatelj: Hrvoje Seršić

Dječje kazalište Dubrava, Zagreb
Renata Carola Gatica (prema
dramskom tekstu Lane Šarić)

Mala djeca, veliki ljudi

redateljica: Renata Carola Gatica

Zagrebačko kazalište lutaka

Braća Grimm

Snjeguljica

redatelj: Zoran Mužić

Kazalište lutaka Zadar

Sunny Sunninsky

Mali dinosaur

redatelj: Sunny Sunninsky

Dječja i lutkarska scena HNK-a u
Varaždinu i Kazališna družina Pinklec,
Čakovec

Đuro Vilović / Jelena Kovačić

Dječak Ivek i pas Cvilek

redateljica: Anica Tomić

Lutkovno gledalište Ljubljana,
Slovenija

Hans Christian Andersen – Andrej
Rozman Roza

Kresivo (Vžigalnik)

redatelj: Jan Zakonjšek

Drama Slovenskog narodnog
gledališta Maribor i Mini Teater,
Ljubljana, Slovenija

Andrej Rozman Roza

Ivica i Marica (Janko in Metka)

redatelj: Robert Waltl

Gradsko kazalište lutaka Split
Slavčo Malenov (prema bajci Ebbe
Langenskiöld Hoffmann)

Bajka o raspjevanom stablu

redatelj: Slavčo Malenov

Kazalište Mala scena, Zagreb

Maritgen Matter

Ovca za cijeli život

redateljica: Snježana Banović

Gradsko kazalište lutaka Split

Omer Rak

Sablasni šešir

redatelj: Dražen Ferenčina

Lutkarska scena "Ivana Brlić-

Mažuranić", Zagreb

Braća Grimm

Trnoružica

redatelj: Zoran Mužić

Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb

Nives Madunić Barišić

Naša je mama postala zmaj

redatelj: Mario Kovač